

***Koncepce účinnější podpory  
památkové péče  
ve Zlínském kraji***

*verze r. 2016*

Zpracováno Odborem kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje

Dat. duben 2016

## Obsah

<i>Úvod</i> .....	3
<b>I.      <i>Analýza současného stavu</i></b> .....	<b>3</b>
<b>A.    Vyhodnocení období 2003–2015</b> .....	<b>3</b>
A.1. Koncepce památkové péče ve Zlínském kraji .....	3
A.2. Základní právní normy upravující nakládání s památkovým fondem .....	4
A.3. Změny v právních předpisech .....	5
A.4. Údaje o památkovém fondu .....	6
<b>B.    Financování</b> .....	<b>18</b>
B.1. Finanční prostředky ze státního rozpočtu .....	19
B.2. Daňové úlevy ve vztahu k památkovému fondu .....	21
B.3. Finanční prostředky z krajského rozpočtu .....	21
B.4. Finanční prostředky z rozpočtu obcí.....	24
<b>C.    SWOT analýza – stávající stav památkové péče ve Zlínském kraji</b> .....	<b>27</b>
C.1. Analýza silných stránek .....	27
C.2. Analýza slabých stránek .....	28
C.3. Analýza příležitostí .....	28
C.4. Analýza ohrožení.....	29
<b>II.     <i>Strategické vize a cíle rozvoje podpory památkové péče</i></b> .....	<b>29</b>
<b>A.    Opatření – aktivity k dosažení cílů strategie</b> .....	<b>30</b>
A.1. Zachování a obnova památkového fondu na území Zlínského kraje .....	30
A.2. Podpora života v kulturních památkách v kraji .....	33
A.3. Poznání památkového fondu a jeho ochrany na základě současného stupně vědění.....	34
A.4. Vytváření pozitivního obrazu památkové péče v kraji .....	34
<b>III.    <i>Závěr</i></b> .....	<b>35</b>

## Úvod

Kultura je mimořádně důležitou součástí lidstva, součástí tak starou, jako je lidstvo samo. Jde bezesporu o významný prvek života občanské společnosti, který se základním způsobem podílí na jejím růstu. Přispívá k rozvoji intelektu, morálky i emocí každého člověka bez výjimky a v tomto smyslu plní nezastupitelnou funkci.

Jednu z nejvýznamnějších částí kulturního bohatství národa tvoří jeho památkový fond, jehož přínos plyne z jeho hodnot historických, uměleckých, estetických, památkových i užitkových. Nezanedbatelný je také význam památkového fondu z hlediska ekonomického, zejména ve spojení s cestovním ruchem. Nejdůležitějším důvodem zachování a ochrany památkového fondu je však nesporně jeho skryté, avšak všudypřítomné působení na člověka, na jeho duševní rozpoložení, emoce i intelekt.

Cílem památkové péče je uchovávat specifickou součást kulturního bohatství společnosti pokud možno v původním stavu a v původním prostředí pro následující generace v souladu s udržitelným rozvojem společnosti, což je možné jen díky omezování negativních vlivů na kulturní dědictví.

## I. Analýza současného stavu

Základní povinností památkové péče každého státu je ochrana, zachování, využívání, údržba, prezentace a předání kulturního dědictví dalším generacím. Smysl a cíle péče o památkový fond jsou definovány mezinárodními úmluvami a platnými právními předpisy České republiky. Na zájem o uchování významných hodnot je pamatováno již v Listině základních práv a svobod, v článku 35 odst. 3: „Při výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem.“

Je třeba si neustále uvědomovat, že úspěšné zajištění existence jednotlivé památky i ochrana celého památkového fondu je možná jedině na základě široké podpory a zájmu společnosti, a to již v rozměru obce, ale i mikroregionu, regionu a rovněž kraje. Právě zaangażování společnosti (obcí, občanských sdružení, spolků atd.) do těchto aktivit je svou povahou politickou úlohou a zároveň tou nejúčinnější formou památkářské osvěty a kultivace veřejnosti. Bez pozitivního vztahu veřejnosti k památkovým hodnotám v místech jejich bydliště a života nelze realizovat trvale úspěšnou památkovou péči.

V dokumentu bylo využito informací z praxe zaměstnanců obecních úřadů obcí s rozšířenou působností vykonávajících agendu na příslušných orgánech státní památkové péče a odborných zaměstnanců Národního památkového ústavu jako odborné organizace státní památkové péče. Koncepce reflektuje také informace z odborné literatury, webových stránek Ministerstva kultury a Národního památkového ústavu i informace získané či zpracované k řešené problematice oddělením památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje v předcházejícím období.

## A. Vyhodnocení období 2003–2015

### A.1. Koncepce památkové péče ve Zlínském kraji

Péče o kulturní dědictví je jedním z úkolů územních samosprávných celků. Zpracování koncepce vychází z ustanovení § 28a písm. a) zákona o státní památkové péči, kde se uvádí: „*Kraj v samostatné působnosti schvaluje koncepci podpory státní památkové péče v kraji v souladu s koncepcí rozvoje státní památkové péče v České republice a po projednání s Ministerstvem kultury*“.

Dne 19.2.2003 usnesením č. 320/Z15/03 Zastupitelstvo Zlínského kraje vzalo na vědomí „Koncepti účinnější podpory památkové péče ve Zlínském kraji“. Tato Koncepte vycházela z Programu rozvoje územního obvodu Zlínského kraje, který byl schválen Zastupitelstvem Zlínského kraje dne 19. června 2002 jako nejširší a vrcholový strategický dokument vyjadřující rozvojové potřeby a stanovující cíle, které chce kraj dosáhnout. Dále vycházela z Koncepte účinnější péče o památkový fond v České republice do roku 2005, schválené usnesením vlády č. 278 ze dne 22. dubna 1998.

Pravidelně je zpracováván Prováděcí plán zachování a obnovy kulturních památek ve Zlínském kraji pro jednotlivé roky.

Dne 16.12.2009 usnesením č. 0225/Z09/09 Zastupitelstvo Zlínského kraje schválilo „Strategii rozvoje Zlínského kraje 2009 – 2020“.

Dne 20. července 2011 vláda schválila "Koncepti památkové péče v České republice na léta 2011–2016".

Dne 12.09.2012 usnesením č. 0755/Z21/12 Zastupitelstvo Zlínského kraje souhlasilo s „Programem rozvoje územního obvodu Zlínského kraje 2013–2016“.

**Cílem této aktualizace “Koncepte účinnější podpory památkové péče ve Zlínském kraji” je snaha analyzovat současnou situaci v oblasti památkové péče v našem regionu, poukázat na pozitiva i negativa oboru a na základě sumarizovaných podkladů, poznatků a zjištění navrhnout konkrétní opatření, kterými může kraj soudobý stav ovlivnit.**

## **A.2. Základní právní normy upravující nakládání s památkovým fondem**

Usnesení předsednictva České národní rady č. 2/1993 Sb., o vyhlášení LISTINY ZÁKLADNÍCH PRÁV A SVOBOD jako součásti ústavního pořádku České republiky, ve znění pozdějších předpisů  
Zák.č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů  
Vyhláška Ministerstva kultury ČR č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

Zák. č. 500/2004 Sb. správní řád, ve znění pozdějších předpisů.

Zák.č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zák. č. 200/1990 Sb., o přestupcích, ve znění pozdějších předpisů

Zák. č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.

### Mezinárodní úmluvy o ochraně různých částí kulturního dědictví:

Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy ( č. 73/2000 Sb.m.s.).

Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy (č. 99/2000 Sb. m. s.).

Evropská úmluva o krajině (č. 13/2005 Sb. m. s.).

Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví (č. 159/1991 Sb.).

Úmluva o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (č. 15/1980 Sb.).

Úmluva na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu a Protokol k ní (č. 94/1958 Sb.).

Dalšími platnými právními předpisy na úseku památkové péče jsou **nařízení vlády**, kterými se prohlašují národní kulturní památky. Nedílnou součástí právních předpisů pro výkon státní správy ve věcech památkové péče jsou **vyhlášky** o městských památkových rezervacích, městských a vesnických památkových zónách, a **rozhodnutí** o ochranných pásmech jednotlivých památek nebo jejich souborů.

### **A.3. Změny v právních předpisech**

Zákon o státní památkové péči byl v období 2002–2015 celkem 18x novelizován.

Změna: zákonem č. 320/2002 Sb. V souvislosti se reformou veřejné správy došlo k přesunu kompetencí na obce s rozšířenou působností a krajské úřady.

Změna: zákonem č. 18/2004 Sb., V souvislosti se vstupem České republiky do Evropské unie bylo upraveno uznávání odborné kvalifikace. Nálezem Ústavního soudu publikovaným ve Sbírce zákonů ČR pod č. 240/2005 Sb. bylo zrušeno ustanovení o vynětí řízení o prohlášení věci za kulturní památku z režimu správního řádu.

Změna: zákonem č. 186/2004 Sb. byly zavedeny nové kompetence pro Celní úřady.

Změna: zákonem č. 1/2005 Sb., byla nově upravena otázka nabývání vlastnictví archeologických nálezů. Ve většině případů vlastnictví archeologických nálezů připadne místně příslušnému kraji.

Změna: zákon č. 3/2005 Sb. zpřesňuje ustanovení týkající se ochrany archeologického dědictví a dale kompetence obecního úřadu obce s rozšířenou působností v oblasti státní památkové péče.

Změna: Nález Ústavního soudu zveřejněný ve Sbírce zákonů ČR pod č. 240/2005 Sb.

Změna: zákon. č. 186/2006 Sb., který byl přijat v souvislosti se schválením nového stavebního zákona. I v oblasti památkové péče byl zaveden institut závazného stanoviska vydávaného podle § 149 správního řádu v případech, kdy dále ve věci je dána rozhodovací pravomoc stavebního úřadu. Nově byla dána možnost vymezit nařízením kraje území s archeologickými nálezy. Nařízení bude vymezovat území, kde je stanovena oznamovací povinnost před prováděním zásahu do archeologického dědictví.

Změna: zákonem č. 203/2006 Sb. se zpřesňují zákonná ustanovení definující účel zákona o státní památkové péči a kompetence Ministerstva kultury.

Změna: zákonem č. 158/2007 Sb. byla stanovena lhůta pro vypracování písemného vyjádření odborné organizace pro řízení o obnově kulturních památek a zásahů v památkově chráněných územích.

Změna: zákonem č. 124/2008 Sb., byla provedena změna zákona o státní památkové péči v souvislosti se změnou zákona č. 269/1994 Sb., o Rejstříku trestů.

Změna: zákonem č. 189/2008 Sb., došlo mimo jiné k podřazení řízení o zrušení prohlášení věci za kulturní památku pod režim správního řádu.

Změna: zákon č. 307/2008 Sb. nově zavedl plány ochrany památkových rezervací a památkových zón, jejichž využití má vést ke snížení administrativní zátěže účastníků řízení. Novela zvýšila doposud velmi nízké horní hranice pokut na 2 000 000 a 4 000 000 Kč.

Změna: zákonem č. 223/2009 Sb., došlo k úpravě § 14a Povolení k restaurování kulturní památky

Změna: zákonem č. 227/2009 Sb. došlo ke změně zákona o státní památkové péči v souvislosti s přijetím zákona o základních registrech.

Změna: zákon č. 124/2011 Sb., kterým se mění zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, mj. zpřesňuje ustanovení týkající se kulturních památek majících vztah k zahraničí.

Změna: zákonem č. 142/2012 Sb. se mění zákon o státní památkové péči v souvislosti se zavedením základních registrů.

Změna: zákonem č. 303/2013 Sb. dochází ke změně zákona v souvislosti s přijetím rekodifikace soukromého práva.

Změna: zákon č. 127/2016 Sb. nově zakotvuje, že prohlášení památkových zón a určení podmínek jejich ochrany se činí formou opatření obecné povahy.

Kromě změn zákona o státní památkové péči lze za významnou změnou v právní oblasti mající dopad do oblasti památkové péče označit také přijetí nového správního řádu zákon č. 500/2004 Sb. a stavebního zákona 183/2006 Sb. Dotčené orgány, mezi něž patří i orgány památkové péče, již

nevedou samostatná správní řízení, ale vydávají závazná stanoviska dle § 149 správního řádu do řízení stavebních úřadů.

#### **A.4. Údaje o památkovém fondu**

Památkový fond Zlínského kraje je velmi rozmanitý, je tvořen jak kulturními památkami (evidovanými ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., v platném znění), z nichž nejvýznamnější jsou prohlášeny nařízením vlády jako **národní kulturní památky**, tak také památkami místního významu, které jsou vázány na konkrétní lokální prostředí nebo souvislosti.

Památkově jsou také chráněna ta **území**, která vykazují významné kulturní hodnoty, území s dochovaným historickým prostředím, popřípadě území s větším počtem archeologických nálezů. Pro ochranu některých nemovitých kulturních památek a jejich prostředí, ochranu některých městských památkových zón, rezervací či národních kulturních památek, jsou vymezeny jejich **ochranná pásma**. Všechny součásti památkového fondu jsou dokladem historického vývoje společnosti, tvůrčích schopností lidstva a významných historických událostí, a tvoří tak nedílnou součást života společnosti.

Vzhledem k rozmanitosti památkového fondu Zlínského kraje můžeme statistické údaje sledovat s doposud omezenou vypovídací schopností. Pro evidenci movitých a nemovitých kulturních památek na území Zlínského kraje byla vytvořena krajská webová aplikace BACH, která má za cíl navázat na dosavadní zkušenosti ze vzájemné spolupráce mezi Krajským úřadem Zlínského kraje (KÚZK) a obcemi s rozšířenou působností (ORP). Tato evidence by měla zajistit uchování množiny informací o kulturních památkách Zlínského kraje a vytvořit podmínky pro jejich pružné využití nejenom při obnově a záchraně kulturních památek, ale i při jejich prezentaci.

Za **kulturní památky** jsou Ministerstvem kultury prohlašovány nemovité a movité věci, popřípadě jejich soubory, které jsou významnými doklady historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob do současnosti, jako projevy tvůrčích schopností a práce člověka z nejrůznějších oborů lidské činnosti, pro jejich hodnoty revoluční, historické, umělecké, vědecké a technické, nebo které mají přímý vztah k významným osobnostem a historickým událostem.

Nemovité kulturní památky a historické stavby všeobecně jsou již z podstaty své povahy vždy určitým způsobem ohroženy. Tato skutečnost je dána v první řadě samotným způsobem jejich výstavby. Ten využíval takové materiály a technologie, jež jsou nyní již většinou chápány jako zastaralé nebo jsou dokonce zcela zapomenuty. Rovněž je problematickou stránkou stavební a konstrukční podoba a také vnitřní dispozice takové stavby. S ohledem na potřeby a požadavky, kladené podle dnešního vnímání na stavební objekt, se často dostáváme do rozporu s možnostmi historického díla a naše představa znamená někdy jeho zcela zásadní úpravy. Takový přístup byl praktikován sice i v minulosti, ale zásadně odlišná byla jeho míra.

Velmi špatný stav přetrvává u objektů (areálů) drobných zámečků a bývalých šlechtických sídel, většinou navrácených v restituci. Pro tyto objekty velmi těžko nacházejí budoucí využití, a tím se i oddaluje jejich záchrana. Některé objekty se neúspěšně prodávají více let, některé se staly i předmětem spekulace a jejich stav se neustále zhoršuje. Problematické je i jejich financování, rozsahem a výší finančních prostředků potřebných na svou záchranu a obnovu převyšují možnosti vlastníka a dotačních titulů. Přestože je památková hodnota těchto staveb vysoká, jejich stavebně technický stav tomu neodpovídá. Stav církevních objektů (kulturních památek) se během posledních deseti let výrazně zlepšil. Většina kostelů, které jsou využívány (tzv. živé kostely), má opravené střechy a provedené statické zajištění. Tyto opravy byly hrazeny nejen z finančních prostředků církve, ale i z finančních prostředků bývalých okresních úřadů, ministerstva kultury a v neposlední řadě i dotačních programů Zlínského kraje.

Podstatně horší, někdy prakticky havarijní stav, vykazují objekty, které církev nevyužívá – např. neobydlené fary. Stav kulturních památek ležících v územích městských památkových zón a památkových rezervací je, až na výjimky, dobrý, přispívá k tomu i možnost podpory jejich obnovy v rámci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

**I archeologické památky** jsou konečným, jedinečným a nenahraditelným zdrojem poznání kulturní minulosti naší země. Jejich největší hodnota je v autenticitě a šíři zakonzervovaných informací. Oblast dnešní České republiky se nacházela a nachází na křižovatkách různých evropských kultur, což výrazně přispělo k jedinečnosti a bohatosti archeologických nálezů na našem území. Archeologické kulturní bohatství a dědictví je nutné maximálně ochraňovat a moderní člověk by je měl narušovat jen v případě nezbytně nutném a na nezbytně nutné ploše.

**Památka místního významu** obdobně jako kulturní památka, vykazuje uměleckou, architektonickou, uměleckořemeslnou, řemeslnou, technickou, urbanistickou anebo krajinnou hodnotou, avšak tyto hodnoty dle současného stavu poznání nedosahují celostátního významu, ale pouze místního, nejvýše regionálního významu. Poznávání kulturně historických hodnot památkového fondu je neuzavřený proces.

#### A.4.1. Kulturní památky

Pojem kulturní památky definuje zákon o státní památkové péči v ustanovení § 2 odst. 1 následovně (citace):

**„Za kulturní památky podle tohoto zákona prohlašuje Ministerstvo kultury České republiky (dále jen „ministerstvo kultury“) nemovité a movité věci, popřípadě jejich soubory,**

- a) které jsou významnými doklady historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob do současnosti, jako projevy tvůrčích schopností a práce člověka z nejrůznějších oborů lidské činnosti, pro jejich hodnoty revoluční, historické, umělecké, vědecké a technické,
- b) které mají přímý vztah k významným osobnostem a historickým událostem.“

Dále v témže ustanovení v odstavci 2 se uvádí (citace): „Soubory věcí podle odstavce 1 se prohlašují za kulturní památky, i když některé věci v nich nejsou kulturními památkami.“

Kulturní památky se zapisují do Ústředního seznamu kulturních památek České republiky (dále jen ústřední seznam), který vede odborná organizace státní památkové péče – Národní památkový ústav.

Movité kulturní památky, ačkoliv jejich seznam není veřejně přístupný, tvoří nejpočetnější část památkového fondu. Patří k nim malířská a sochařská díla, díla uměleckého řemesla, liturgické předměty, hudební památky, architektonické články ze zaniklých staveb, archeologické nálezy a podobně.

Dle údajů z ústředního seznamu jsou na územích jednotlivých okresů v kraji evidovány tyto počty movitých kulturních památek:

Okres	Kroměříž	Uherské Hradiště	Vsetín	Zlín	Celkem
<b>Ke dni 30.11.2002:</b>					
movité KP	430	549	147	226	1352
<b>Ke dni 30.11.2015</b>					
movité KP	449	558	158	249	1414

Ve srovnání v letech je u movitých kulturních památek zřejmý nárůst jejich počtu.

Představu o počtu nemovitých kulturních památek na územích jednotlivých okresů v kraji lze získat na základě následující tabulky:

Okres	Kroměříž	Uherské Hradiště	Vsetín	Zlín	Celkem
<b>Ke dni 30.11.2002:</b>					
Nemovité KP	409	400	286	363	1458
<b>Ke dni 30.11.2015</b>					
Nemovité KP	403	438	233	360	1434

U nemovitých kulturních památek je v průběhu let zřejmý pokles počtu evidovaných kulturních památek. Někteří vlastníci neplní své povinnosti pečovat o zachování nemovitých kulturních památek, neudržují je v dobrém stavebně-technickém stavu, v důsledku toho pak dochází k zániku jejich památkových hodnot, v krajním případě zániku nemovitých kulturních památek.

Významné památky Zlínského kraje tvoří hrady, tvrze, zříceniny, zámky, církevní památky, technické památky, městská architektura a v neposlední řadě lidová (vesnická) architektura a doklady lidového stavitelství. Pod pojmem vesnická architektura jsou zařazeny i ty objekty venkova, na nichž se podíleli školení architekti a stavitelé (kostely, kaple, fary, zájezdní hospody, pošty, myslivny, panské stavby). Pojem vesnické stavitelství (vesnické stavby) zahrnuje všechny stavby na vesnici, tedy i ty, na nichž není patrné výtvarné ztvárnění (drobné hospodářské stavby – seníky, plevníky, přístavky).

Tradičně jsou na území Zlínského kraje nejvíce zastoupeny církevní stavby, a to jak s bohoslužebnou funkcí – kostely, kaple, kapličky, kalvárie, ..., tak i s funkcí jinou, např. obytnou, vzdělávací - fary a kláštery, nemocnice. Sakrální památky lze označit nejenom za nejčetněji zastoupené, ale také za druhově nejrozmanitější. Ve Zlínském kraji se nachází příkladně jak historicky, architektonicky ojedinělý komplex klášterních staveb na Velehradě, tak také drobná sakrální architektura (poklony, boží muka), která patří dodnes k nejtýpovějším prvkům moravské krajiny. Nelze opomenout barokní hřbitov Střílky, který patří nesporně k nejvýznamnějším realizacím baroka na Moravě.

Již od konce 19. století byla soustředěná pozornost věnována hradní a zámecké architektuře, o čemž svědčí i soupisy historických a uměleckých památek, a následně jejich zařazení mezi kulturní památky. Hrad Lukov nebo hrad Buchlov je jednou z nejstarších a nejvýznamnějších památek středověké architektury ve Zlínském kraji a jedním z největších lákadel návštěvníků, kteří přijíždějí do regionu. Velmi významný okruh památek ve Zlínském kraji tvoří zámky. Mezi nejvyhledávanější lze zařadit zámek Kroměříž, zámek Buchlovice či zámek Vizovice. Nelze však opomenout ani další zámky např. v Dřínově, Litenčicích či Žeranovicích.

Samostatnou část kulturního dědictví našeho regionu tvoří měšťanské domy např. ve Vsetíně nebo Kroměříži.

Na území Zlínského kraje se také zachovala celá řada obytných, hospodářských, provozních a technických staveb lidové architektury (např. Mikuláštkovo fojtství v Jasenné či Fojtství ve Velkých Karlovicích), jako doklady tradičních stavebních projevů lidové provenience ve venkovském i maloměstském prostředí, případně okrajových čtvrtí měst, jejichž vznik a formování ovlivňovalo především prostředí a kulturní tradice. Jejich charakteristickým znakem je obvykle použití místního stavebního materiálu, výstavba v duchu tradice, vycházející z představ, zkušeností a potřeb tvůrců i nositelů, a s tím souvisí rovněž harmonické zasazení do krajiny.

Ambicí tohoto materiálu není uvedení výčtu všech druhů či typů památek, pouze upozornění na různorodost památkového fondu Zlínského kraje.



#### A.4.2. Národní kulturní památky

Vláda České republiky je dle § 4 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), zmocněna, aby svým nařízením prohlašovala nejvýznamnější z kulturních památek za národní kulturní památky. Jsou to takové kulturní památky, které svou hodnotou přesahují regionální význam, dokumentují nejdůležitější etapy historie, kultury a vývoje civilizace.

Vládou České republiky je ke 30.11.2015 prohlášeno **15 národních kulturních památek** (pro srovnání: ke dni 30.11.2002 to bylo 9 národních kulturních památek):

	<b>název národní kulturní památky</b>	<b>památkou od</b>	<b>nařízení vlády</b>
1.	Areál zámku Kroměříž s Květnou a Podzámeckou zahradou	01.01.1995	Nařízení vlády 336/2002 Sb. kterým se mění nařízení vlády č. 262/1995 Sb., o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, ve znění nařízení vlády č. 171/1998 Sb.
2.	Areál Pusteven	01.01.1995	Nařízení vlády 336/2002 Sb. kterým se mění nařízení vlády č. 262/1995 Sb., o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, ve znění nařízení vlády č. 171/1998 Sb.
3.	Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	01.01.1995	Nařízení vlády 336/2002 Sb. kterým se mění nařízení vlády č. 262/1995 Sb., o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, ve znění nařízení vlády č. 171/1998 Sb.
4.	Hradiště sv. Klimenta u Osvětiman	15.07.1999	Nařízení vlády č. 147/1999 Sb. o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
5.	Soubor památek velkomoravské sídelní aglomerace Staré Město – Uherské Hradiště – Modrá	15.07.1999	Nařízení vlády č. 147/1999 Sb. o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
6.	Památník protifašistického odboje v Ploštině	15.07.1999	Nařízení vlády č. 147/1999 Sb. o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
7.	Areál zámku Buchlovice	01.01.2002	Nařízení vlády č. 32/2001 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
8.	Areál hradu Buchlova	01.01.2002	Nařízení vlády č. 32/2001 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
9.	Zámek Vizovice	01.01.2002	Nařízení vlády č. 32/2001 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky

10.	Evangelický kostel ve Velké Lhotě	01.07.2008	Nařízení vlády č.170/2008 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
11.	Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje ve Velehradě	01.07.2008	Nařízení vlády č.170/2008 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
12.	Hřbitov ve Střílkách	01.07.2010	Nařízení vlády č. 50/2010 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
13.	Fojtství ve Velkých Karlovicích čp. 23	01.07.2010	Nařízení vlády č. 50/2010 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
14.	Větrný mlýn ve Velkých Těšanech	01.10.2014	Nařízení vlády č.106/2014 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky
15.	Mikuláštkovo fojtství v Jasenné čp. 60	01.10.2014	Nařízení vlády č.106/2014 Sb. o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky

Je zřejmé, že od zpracování Koncepce účinnější podpory památkové péče ve Zlínském kraji v roce 2003 došlo k nárůstu počtu prohlášených národních kulturních památek o 60%, a to v důsledku vyššího stupně poznání jejich kulturně-historických hodnot. Nové vědecké informace o některých významných kulturních památkách přibývají souběžně s jejich průzkumem a hodnocením, a tím přispívají ke zvýšení kvality poznání celého našeho kulturního dědictví. Prohlašování kulturních památek za národní kulturní památky je pouze potvrzením faktu, že památkový fond České republiky dosahuje svými kvalitami ve většině případů až mezinárodní úrovně.

V roce 2008 přibyla mezi národní kulturní památky dřevěná jednopatrová roubená **Toleranční modlitebna s krytým ochozem (evangelický kostel) ve Velké Lhotě** (okr. Vsetín). Jde o poslední autenticky dochovaný evangelický kostel s typickými rysy chudých roubených kostelů té doby, a proto je výjimečným dokladem lidové architektury.

Ve stejném roce byl nařízením vlády prohlášen za národní kulturní památku **komplex staveb kláštera na Velehradě**, který tvoří barokní convent, kostel Nanebevzetí Panny Marie, sv. Cyrila a Metoděje, kaple sv. Vendelína, kaple sv. Cyrila a Metoděje, kaple sv. Jana Nepomuckého, sochy ze zbořené ohradní zdi, 3 kašny a zahrady (okr. Uherské Hradiště).

Seznam národních kulturních památek Zlínského kraje rozšířil v roce 2010 **Barokní hřbitov ve Střílkách**, který se řadí mezi nejvýznamnější evropská barokní pohřebiště (okr. Kroměříž), a také unikátní dřevěná usedlost **fojtství čp. 23 ve Velkých Karlovicích** (okr. Vsetín).

V roce 2014 byl nařízením vlády prohlášen za národní kulturní památku **Větrný mlýn Bařice-Velké Těšany** (okr. Kroměříž), který patří k nejzachovalejším objektům svého druhu na území celé ČR. Je zachováno jeho unikátní vnitřní zařízení i kvalitní stavební detaily, které nebyly při v minulosti prováděných opravách odstraněny ani znehodnoceny. Na seznamu národních kulturních památek je od téhož roku i roubené stavení s hospodářským zázemím z roku 1748, tzv. **Mikuláštkovo fojtství v Jasenné čp. 60** (okr. Zlín), které je jedinečným dokladem stavební aktivity čelního představitele vesnické samosprávy.

V noci ze 2. na 3. března 2014 došlo k rozsáhlému požáru **historického objektu Libušín**, který je součástí národní kulturní památky "Areál Pusteven". Požár zachvátil hlavně pravé křídlo, kde se nacházela nejcennější část objektu, jídelna Libušín. Hned po požáru byly zahájeny práce směřující k obnově tohoto symbolu Pusteven, přičemž nový objekt má být postaven jako vědecká rekonstrukce původní stavby jídelny. Zahájení obnovy se předpokládá v roce 2016, její dokončení je plánováno do tří let. Stavební obnova předpokládá tři fáze. Po rozebrání zbytků srubu, řádném označení a posouzení stavu bude započato s opravou základny objektu. Ve druhé fázi bude zhotoveno roubení, včetně šindelové střechy. Třetí fáze představuje dokončení stavby, včetně všech uměleckořemeslných detailů a technických instalací.

**Projekt Národního centra zahradní kultury v Kroměříži** je společným dílem dvou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury České republiky – Národního památkového ústavu a Muzea umění Olomouc. Projekt vznikl postupně od roku 2008, kdy byly zpracovávány nejrůznější průzkumy a podklady, které vyústily ve *Studii proveditelnosti a ekonomického hodnocení projektu* (2009), na jejímž základě byla v únoru 2010 projektu na jeho realizaci udělena Ministerstvem kultury ČR dotace ve výši necelých 337 miliónů korun (s DPH) z Integrovaného operačního programu. Projekt byl realizován v prostředí Arcibiskupského zámku a zahrady v Kroměříži, který je součástí Městské památkové rezervace, národní kulturní památkou a také součástí Světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO). Jeho dokončením v roce 2014 vzniklo nové multioborové centrum, zaměřené na vytváření speciálních metodik pro obnovu a následnou péči o historické zahrady a parky v ČR, dále pak na identifikaci, zpracování a následné praktické ověřování, dokumentaci, výstavní, publikační, vzdělávací a edukační činnost vztahující se k tématu zahradní kultury.

#### **Projekt „Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy“**

Předkladatelem projektu byla Římskokatolická farnost Velehrad, partnery projektu Arcibiskupství olomoucké, Česká provincie Tovaryšstva Ježíšova a Řeholní dům T. J. Centrum Aletti Velehrad – Roma. Zlínský kraj byl spolupracujícím subjektem. Oprava areálu byla započata již v roce 2005, přičemž projekt "Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy" představuje její vyústění. Celkové výdaje podle projektu činily 346 mil. korun, z toho dotace ze strukturálních fondů představovala 294 mil. a národní veřejné zdroje 52 mil. korun. Slavnostní zahájení projektu proběhlo dne 16.12.2009, ukončen byl na konci roku 2014. Projekt byl realizován v areálu národní kulturní památky "Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje ve Velehradě (Velehrad)". Realizací projektu se podařilo změnit území Velehradu na nadregionální lokalitu v oblasti edukační, poznávací a církevní turistiky.

Stavební obnovou prošly i další vybrané prostory poutního areálu za spolufinancování z dotace Regionálního operačního programu regionu soudržnosti Střední Morava „**Velehrad – Infrastruktura podporující rozvoj cestovního ruchu**“. Z fondů EU byla na projekt alokována částka téměř 4,06 mil. korun (zdroj fondyEU.cz). Předmět rekonstrukce tvořila zděná ohradní zeď kolem farní zahrady a rovněž řešení nového skladovacího a hospodářského přístřešku, dále došlo k úpravě ploch navazujících na historický památkově chráněný areál, realizaci II. etapy architektonického řešení ploch kolem baziliky, přičemž mělo dojít k propojení areálu kláštera s poutní cestou Uherské Hradiště - Velehrad. Předmětem projektu byla i úprava hlavního vstupu do celého areálu kláštera v místě křížení ulic Hradištské a U Lípy, jako centrálního nástupu z přirozeného centra obce Velehrad (od hlavní přístupové komunikace). Současně byly zrekonstruovány i rozvody silnoproudu, osvětlení, kanalizace a vodovodu v budovaných konstrukcích a pod výjezdovou komunikací.

V rámci schváleného projektu „**Barokní Velehrad**“ financovaného z Integrovaného operačního programu bylo v roce 2015 dokončeno restaurování baziliky, stavební a restaurátorská obnova vybraných prostor kláštera – ambit, Zimní sál (sala terrena), prostor schodiště před refektářem a refektář, kaple sv. Vendelína a nástup do areálu. Příjemcem výše uvedených dotací pro obnovu klášterního areálu ve finančním objemu 63,8 mil. Kč byla Římskokatolická farnost Velehrad (zdroj: MMR).

#### A.4.3. Kulturní památky zapsané v seznamu památek světového dědictví UNESCO

Národní kulturní památky a památková území, pokud mají výjimečnou kulturní hodnotu světového významu a naplňují znaky stanovené Výborem pro světové kulturní dědictví, navrhuje vláda na návrh Ministerstva kultury k zápisu do Seznamu světového dědictví.

#### Ve Zlínském kraji na seznamu UNESCO figuruje:

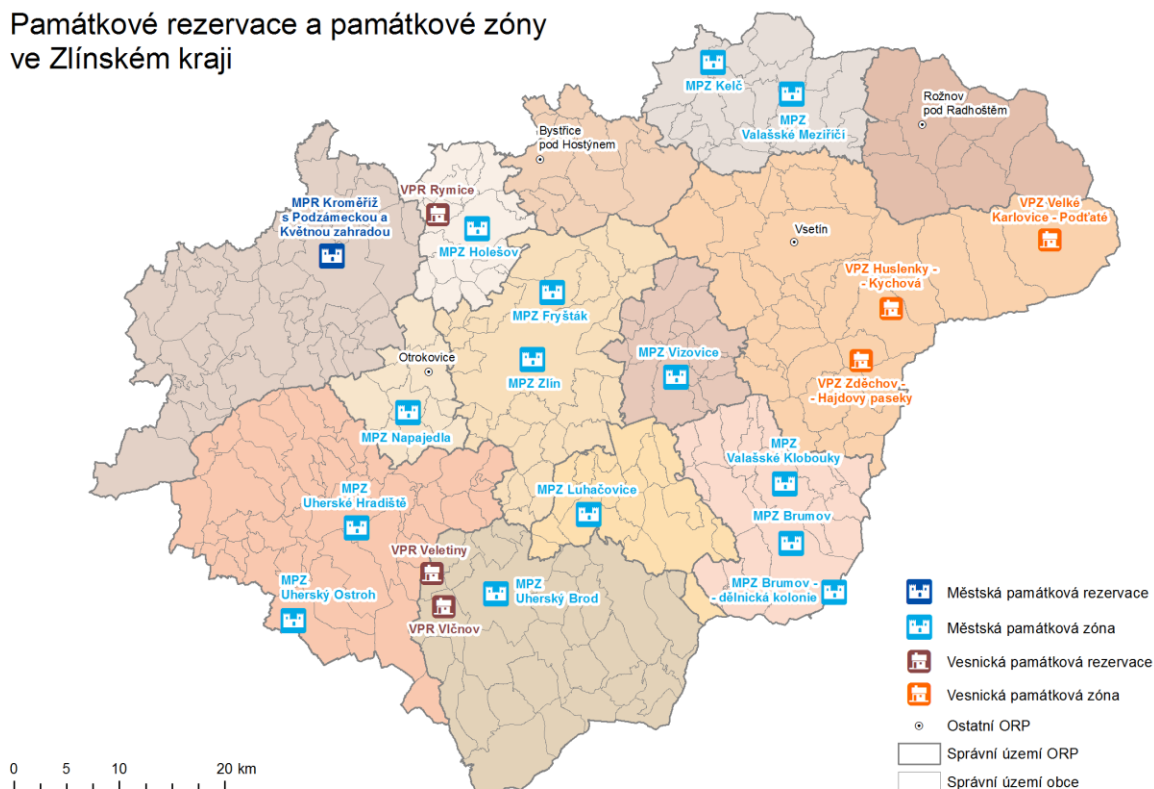
		od roku
1.	Areál zámku Kroměříž s Květnou a Podzámeckou zahradou	1998

Jedinečnost zahrad a zámku biskupské rezidence v Kroměříži je výjimečným příkladem dochovalé historické i slohové architektury a zahradních a krajinných úprav v mimořádné slohové kvalitě a čistotě. Květná zahrada (libosad) představuje unikátní typ barokní zahrady 17. století, jaký se v obdobném rozsahu a autenticitě v Evropě nedochoval. Spolu se stavbami a krajinnými hodnotami Podzámecké zahrady a biskupskou rezidencí se řadí k vrcholným uměleckým, architektonickým a zahradním dílům v oboru světové krajinářské architektury.

#### A.4.4. Památkově chráněná území ve Zlínském kraji

Území, jehož charakter je určován zpravidla větším počtem nemovitých kulturních památek, územně prostorovými vztahy mezi nimi a jejich prostředím, a území s mimořádně významnými archeologickými nálezy prohlašuje vláda svým nařízením za **památkové rezervace** jako územně prostorové celky a jako nositele kulturních hodnot evropského, popřípadě celosvětového významu.

#### Památkové rezervace a památkové zóny ve Zlínském kraji



Vysvětlivky:  
VPR – vesnická památková rezervace  
MPR – městská památková rezervace  
VPZ – vesnická památková zóna  
MPZ – městská památková zóna  
ORP – obce s rozšířenou působností

**Ve Zlínském kraji jsou prohlášeny 4 památkové rezervace:**

<b>Památková rezervace</b>		<b>od roku</b>
Vesnická památková rezervace Veletiny-Stará Hora	Nařízení vlády č. 127/1995 Sb. ze dne 24.5.1995 o prohlášení území ucelených částí vybraných měst a obcí s dochovanými soubory lidové architektury za památkové rezervace	1995
Vesnická památková rezervace Vlčnov-Kojiny	Nařízení vlády č. 127/1995 Sb. ze dne 24.5.1995 o prohlášení území ucelených částí vybraných měst a obcí s dochovanými soubory lidové architektury a památkové rezervace	1995
Městská památková rezervace Kroměříž s Podzámeckou a Květnou zahradou	výnos MK ČSR čj. 15.869/78-VI/1 ze dne 8. 9. 1978 o prohlášení historického jádra města Kroměříže s Podzámeckou a Květnou zahradou památkovou rezervací	1978
Vesnická památková rezervace Rymice-Hejnice	Nařízení vlády č. 127/1995 Sb. ze dne 24.5.1995 o prohlášení území ucelených částí vybraných měst a obcí s dochovanými soubory lidové architektury za památkové rezervace	1995

Území se zpravidla menším podílem kulturních památek, území s dochovaným historickým prostředím, popřípadě území s větším počtem archeologických nálezů nebo část krajinného celku, pokud vykazuje významné kulturní hodnoty, popřípadě i evropského či celosvětového významu, Ministerstvo kultury prohlašuje vyhláškou za **památkové zóny**.

**Ve Zlínském kraji je prohlášeno 14 městských památkových zón:**

<b>Městská památková zóna</b>		<b>od roku</b>
Holešov	Vyhláška Jihomoravského KNV v Brně ze dne 20.11.1990 o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny	1990
Uherské Hradiště	Vyhláška Jihomoravského KNV ze dne 20.11.1990 o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny)	1990
Uherský Brod	Vyhláška Jihomoravského KNV ze dne 20.11.1990 o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny	1990
Uherský Ostroh	Vyhláška Jihomoravského KNV ze dne 20.11.1990 o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny	1990
Kelč	vyhláška Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb., o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny, ze dne 10.09. 1992	1992
Valašské Meziříčí	vyhláška Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb., o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny, ze dne 10.09. 1992	1992
Brumov	Vyhláška MK č. 250/1995 Sb. ze dne 22.09.1995 o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny	1995
Brumov – dělnická kolonie	Vyhláška MK č. 250/1995 Sb. ze dne 22.09.1995 o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny	1995
Fryšták	Vyhláška MK č. 250/1995 Sb. ze dne 22.09.1995 o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny	1995

Luhačovice	vyhláška Jihomoravského KNV ze dne 20.11.1990 o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny	1990
Napajedla	vyhláška Ministerstva kultury č. 250/1995 Sb. ze dne 22.09.1995 o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny	1995
Vizovice	Vyhláška Ministerstva kultury č. 250/1995 Sb. ze dne 22.09.1995 o prohlášení historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny	1995
Zlín	Vyhláška Jihomoravského KNV ze dne 20.11.1990 o prohlášení území historických jader měst za památkové zóny	1990
Valašské Klobouky	Vyhláška MK č. 250/1995 Sb. ze dne 22.09.1995 o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny	1995

**Ve Zlínském kraji jsou prohlášeny 3 vesnické památkové zóny:**

Vesnická památková zóna		od roku
Velké Karlovice-Podřaté	Vyhláška MK č. 249/1995 Sb. ze dne 22.09.1995 o prohlášení území historických jader vybraných obcí a jejich částí za památkové zóny	1995
Zděchov – Hajdovy paseky	Vyhláška MK č. 413/2004 Sb. ze dne 24.06.2004 o prohlášení území s historickým prostředím ve vybraných obcích a jejich částech za památkové zóny a určení podmínek pro jejich ochranu	2004
Huslenky – Kychová	Vyhláška MK č. 413/2004 Sb. ze dne 24.06.2004 o prohlášení území s historickým prostředím ve vybraných obcích a jejich částech za památkové zóny a určení podmínek pro jejich ochranu	2004

**Ochranná pásma kulturních památek a národních kulturních památek ve Zlínském kraji:**

okres	Ochranné pásmo	
Vsetín	Ochranné pásmo pro soubor nemovitých kulturních památek: zámek s areálem parku a farní kostel archanděla Michaela s areálem, hrobkami a křížem v k.ú. Lešná	rozhodnutí ONV na Vsetíně, odbor kultury č.j. 404/3/1/86 ze dne 10.11.1986
	Ochranné pásmo pro nemovitou kulturní památku: evangelický toleranční kostel ve Velké Lhotě	rozhodnutí ONV na Vsetíně, odboru kultury č.j. 404/3/2/86 ze dne 10.11.1986
	Ochranné pásmo filiálního kostela Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí	rozhodnutí OkÚ Vsetín, referátu kultury č.j. 561/1/401/94 ze dne 24.10.1994
	Ochranné pásmo Městské památkové zóny Kelč	rozhodnutí OkÚ Vsetín, referátu kultury č.j. 399/1/401/98 ze dne 26.07.2000
	Ochranné pásmo areálu zámku a kostela Neposkvrněného početí v Brankách	rozhodnutí MěÚ Valašské Meziříčí č.j. MěÚVM 27811/2009 ze dne 06.06.2009
	Ochranné pásmo barokního kostela Všech svatých v Rožnově pod Radhoštěm zahrnující historické jádro města, náměstí a sídliště Záhumení	rozhodnutí pro určení ochranného pásma vydané OkÚ Vsetín, referátem kultury č.j. RK 165/401/94 ze dne 14.03.1994

	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky fojtství č.p. 465 v Hutisku-Solanci, okr. Vsetín, zahrnující bezprostřední okolí objektu fojtství čp. 465	rozhodnutí pro určení ochranného pásma vydané OkÚ Vsetín, referátem kultury č.j. RK 678/401/95 ze dne 19.07.1995
	Ochranné pásmo národní kulturní památky Areál Pusteven k.ú. prostřední Bečva, reg. č. 295	rozhodnutí o určení ochranného pásma vydané OkÚ Vsetín, referátem kultury č.j. 554/401/98 ze dne 08.10.1998
	Ochranné pásmo národní kulturní památky Valašského muzeum v přírodě, reg. č. 303	rozhodnutí pro určení ochranného pásma vydané OkÚ Vsetín, referátem kultury č.j. 555/401/98 ze dne 05.11.1998
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky – budovy Státní banky	Rozhodnutí OkÚ Vsetín ze dne 10.11.1998, č. j. RK-956/401/98/Ž a změněné rozhodnutím č. j. MUVS-S6570/2007OÚPSŘ-411Hrom-6 ze dne 24.08.2007, vydaným Městským úřadem Vsetín, odborem územního plánování, stavebního řádu a dopravy.
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky – zámku s areálem parku ve Vsetíně	prohlášené Okresním úřadem Vsetín rozhodnutím ze dne 10.11.1998, č. j. RK-955/401/98/Ž
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky – roubené chalupy čp. 74, na pozemku parc.č. st. 240, katastrální území Rokytnice u Vsetína, město Vsetín, část Rokytnice – Potůčky – Uhliska	prohlášené Městským úřadem Vsetín, odborem výstavby, územního plánování a dopravy rozhodnutím ze dne 08.12.2003, č.j. OV 4261/11/03-411
	Ochranné pásmo pro soubor kulturních památek farního kostela P. Marie Sněžné s farou čp. 274, Karlovského muzea čp. 267 ve Velkých Karlovicích v k.ú. Velké Karlovice	vyhlášené rozhodnutím ONV na Vsetíně, odborem kultury dne 20.06.1988 č.j.B-404/3-649/88.
	Ochranné pásmo pro kulturní památku - chalupu čp. 117 „Na Sihle“ ve Velkých Karlovicích v k.ú. Velké Karlovice	vyhlášené rozhodnutím ONV na Vsetíně, odborem kultury dne 20.06.1988 č.j.B-404/3-650/88
	Ochranné pásmo pro kulturní památku fojtství čp. 23 ve Velkých Karlovicích-Bzové v k.ú. Velké Karlovice, Karolinka	vyhlášené rozhodnutím ONV na Vsetíně, odborem kultury dne 20.06.1988 č.j.B-404/3-651/88
Uh. Hradiště	Ochranné pásmo městské památkové zóny Uherské Hradiště	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/95/1226 ze dne 08.08.1995
	Ochranné pásmo městské památkové zóny Uherský Ostroh	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/95/1227 ze dne 08.08.1995
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky archeologické lokality „Sady“	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/98/782 ze dne 30.06.1998
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky archeologické lokality „Na Valách“ ve Starém Městě	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/98/470 ze dne 22.04.1998
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky archeologické lokality „Špitálky“ ve Starém Městě	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/98/499 ze dne 27.04.1998
	Ochranné pásmo kulturní památky „farní kostel Sv. Michala se zbytky rotundy z 9.století“ a „kaple sv. Jana Křtitele“ ve Starém Městě	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/98/438 ze dne 14.04.1998

	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky archeologické lokality „Díl u Božího syna“ v Modré u Velehradu	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/98/455 ze dne 20.04.1998
	Ochranné pásmo pro kulturní památku Velehrad (areál kláštera)	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/95/1228 ze dne 08.08.1995
	Ochranné pásmo kulturní památky – „Buchlovice – ochranné pásmo areálu státního zámku“	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/98/797 ze dne 03.07.1998
	Ochranné pásmo kulturní památky – hradisko sv. Klimenta u Osvětiman	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/97/1540 ze dne 17.12.1997
	Ochranné pásmo památek samostatných sýpek u domů č.p. 33 a čp. 37 v Komni	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/95/1225 ze dne 08.08.1995
	Ochranné pásmo městské památkové zóny Uherský Brod	rozhodnutí OkÚ Uherské Hradiště č.j. Kult/96/889 ze dne 20.11.1990
Kroměříž	Ochranné pásmo městské památkové rezervace „Kroměříž s Podzámeckou a Květnou zahradou“	rozhodnutí ONV Kroměříž č. j. 401-13/84 ze dne 30.07.1984
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky větrného mlýna ve Velkých Těšanech	rozhodnutí ONV Kroměříž č. j. 404/5-13/89-63 ze dne 26.06.1989
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky v k. ú. Zdounky – zámek, sýpka, park	rozhodnutí OkÚ Kroměříž č. j. 403/97/RH/0292 ze dne 29.04.1997
	Ochranné pásmo nemovité kulturní památky v k. ú. Chropyně – zámek	rozhodnutí ONV Kroměříž č. j. 401-13/84 ze dne 31.07.1984
	Ochranné pásmo tvrze Rymice ( okr.Holešov)	rozhodnutí OkÚ Kroměříž č.j. RR-403/10719/98/KR ze dne 07.05.1998
Zlín	Ochranné pásmo nemovitých kulturních památek v obci Jasenná	rozhodnutí OkÚ Zlín č.j. KU-571/95 ze dne 09.05.1995
	Ochranné pásmo památníku Ploština	rozhodnutí ONV Gottwaldov č.j. 29/1981 ze dne 03.04.1981
	Ochranné pásmo nemovitých kulturních památek Brumov – Sidonie	rozhodnutí OkÚ Zlín dne 03.11.1995 č.j. KU-1462/95
	Ochranné pásmo nemovitých KP v k.ú. Lukov – hradu Lukov a sochy sv. Jana Nepomuckého	rozhodnutí OkÚ Zlín č.j. KU-654/95 ze dne 19.05.1995
	Ochranné pásmo památek hradu Malenovice	rozhodnutí OkÚ Zlín č.j. KU-653/95 ze dne 19.05.1995
	Ochranné pásmo kulturních památek ve Zlíně v k.ú. Štípa	rozhodnutí OkÚ Zlín č.j. KU-655/95 ze dne 19.05.1995
	Ochranné pásmo nemovité KP v obci Březnice – domu č.p. 21	rozhodnutí OkÚ Zlín č.j. KU-920/94 ze dne 12.07.1994
	Ochranné pásmo nemovitých KP v obci Kaňovice	rozhodnutí OkÚ Zlín č.j. KU-909/94 ze dne 12.07.1994

#### A.4.5. Památky na evropském seznamu kulturního dědictví

Označení Evropské dědictví vzniklo v roce 2006 jako mezivládní aktivita, do které se zapojilo 17 zemí včetně České republiky. Evropské dědictví označuje pamětihodnosti svázané s konkrétním místem, které sehrály určující úlohu v dějinách Evropy nebo při evropské integraci a symbolická hodnota daného místa bude vyšším kritériem než jeho estetická či architektonická kvalita.



Cílem zavedení označení „Evropské dědictví“ je zvýšení podpory evropské integrace, lepší pochopení evropských společných hodnot, dějin i kultury a principů založených na zásadách svobody, demokracie, dodržování lidských práv, kulturní a jazykové rozmanitosti, tolerance a solidarity.

Dne 23. 11. 2011 vstoupilo v platnost Rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č.1194/2011/EU (dále jen rozhodnutí) ze dne 16. 11. 2011, kterým se zavádí opatření Evropské unie pro označení „Evropské dědictví“.

Toto označení je udělováno významným pamětihodnostem hmotného i nehmotného evropského kulturního dědictví, které jsou symbolem evropské integrace, společných vzorů a historie.

Označení „Evropské dědictví“ je součástí nového komunitárního programu Evropské Unie „Kreativní Evropa/Creative Europe (2014–2020)“, který vstoupil v platnost dne 01. 01. 2014.

#### **Mezi prvními čtyřmi objekty z České republiky, které byly na seznam zapsány, patří**

<b>Evropské dědictví</b>	<b>od roku</b>
Zlín, město Tomáše Bati	2009

K nominaci vyhlášené na základě schváleného procesu posuzování se Statutární město Zlín v roce 2014 sice přihlásilo, avšak titul město Zlín neobhájilo. Současně mu však titul nebyl ani odebrán s poukazem na potenciál, který má město lépe využít.

#### **A.4.6. Archeologie**

Český stát se i na mezinárodní úrovni zavázal chránit archeologické dědictví. Stalo se tak jeho přistoupením k Úmluvě o ochraně archeologického dědictví Evropy (Maltské konvenci). Úmluva pojímá archeologické dědictví jako zdroj evropské kolektivní paměti a jako nástroj historického a vědeckého studia. Za archeologické dědictví Úmluva považuje veškeré pozůstatky, objekty a jakékoli jiné stopy po lidstvu z minulých období, jejichž uchování a studium umožňuje vysledovat vývoj historie lidstva a jeho vztah k přirozenému prostředí, o nichž jsou hlavními zdroji informací vykopávky nebo objevy a další metody výzkumu lidstva, které jsou situovány na jakémkoli místě, které spadá pod jurisdikci stran Úmluvy.

Ustanovení § 23b odst. 1 č. 20/1987 Sb., Zákona o státní památkové péči umožňuje (nikoliv nařizuje) kraji vydat svým nařízením po dohodě s ministerstvem kultury plán území s archeologickými nálezy v kraji nebo ve vymezené části území. V plánu území s archeologickými nálezy by měla být vyznačena území, na nichž se vyskytují nebo se mohou odůvodněně vyskytovat archeologické nálezy. Vlastníci ostatních pozemků v plánu uvedených, tj. pozemků, kde se archeologické nálezy dle plánu nevyskytují, nemusí oznamovat Archeologickému ústavu stavební či jinou činnost na svých pozemcích, jak je obecně stanoveno v § 22 odst. 2 zákona o státní památkové péči. Zůstává jim však povinnost hlásit náhodný nebo nepředvídaný nález.

Vzhledem k tomu, že na území Zlínského kraje nejsou nařízením kraje žádné plány území s archeologickými nálezy vymezeny, platí, že celé území Zlínského kraje je obecně považováno za území s archeologickými nálezy vyjma míst vytěžených, popř. po těžbě rekultivovaných. Informace o tom, zda se v konkrétním případě jedná o území s archeologickými nálezy, poskytne oprávněná organizace vždy za oblast své působnosti, popř. Archeologický ústav Akademie věd ČR, Praha, v.v.i.

Movité archeologické nálezy, které jsou dle § 23a) zákona o státní památkové péči vlastnictvím Zlínského kraje, přebírají jménem kraje jím zřízené příspěvkové organizace (muzea). Oprávnění provádět ZAV mají celkem čtyři příspěvkové organizace Zlínského kraje.

**Následující tabulka představuje instituce s oprávněním k provádění archeologických výzkumů na území Zlínského kraje:**

<b>instituce</b>	<b>kontakt</b>
Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace	Velké náměstí 38 767 11 Kroměříž tel. +420 573 338 388
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace	Vavrečkova 7040 760 01 ZLÍN P.O. BOX 175 tel. +420 573 032 326
Muzeum region Valašsko, příspěvková organizace	Horní nám. 2 755 01 Vsetín Tel: +420 571 411 690
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace	Smetanovy sady 179 686 01 Uherské Hradiště tel: 572 556 556, 572 551 370

## **B. Financování**

O kulturní dědictví je nutné průběžně pečovat a udržovat jej v dobrém stavu, což vyžaduje určitý objem finančních prostředků. Při zanedbání průběžné péče dochází na památkách k negativním změnám. Jejich následná obnova znamená nejen větší ztráty na památkové hodnotě objektů, ale rovněž přináší vyšší finanční náklady.

Vlastníky památek jsou fyzické a právnické osoby, církve, obce, kraje a stát. Jejich přístup k údržbě a obnově kulturních památek je diametrálně odlišný. Ne všichni si uvědomují, že existuje zákonná povinnost pečovat o tyto nemovitosti z vlastních zdrojů.

V případech definovaných v ustanovení § 16 památkového zákona může na zvýšené náklady spojené s obnovou kulturní památky přispět Ministerstvo kultury, kraj či obec. Ministerstvo kultury a Zlínský kraj k tomuto účelu zřídily různé dotační programy. Podpora památek ze strany obcí je spíše individuální a nahodilá.

Velké množství a stav jednotlivých objektů, které vyžadují různě nákladnou obnovu, neumožňuje spoléhat se pouze na přímou finanční podporu ze strany státu. Financování oprav památkového fondu tak musí být rozděleno mezi více odlišných zdrojů – od vlastníků a uživatelů přes sponzory, veřejnoprávní subjekty (jako jsou obce, kraje a stát) až k občanským sdružením či nadacím.

Pro Českou republiku se po vstupu do EU otevřela možnost čerpat část prostředků na financování obnovy památek z fondů EU.

Mimo fondy EU je také možno obdržet finanční prostředky na ochranu a obnovu kulturního dědictví z Finančních mechanismů EHP/Norsko. Získání finančních prostředků z těchto zdrojů je však komplikovaný a zdoluhavý proces, který je závislý zejména na úsilí samotných vlastníků kulturních památek.

### **B.1. Finanční prostředky ze státního rozpočtu**

V případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky může na její obnovu poskytnout ze státního rozpočtu příspěvek Ministerstvo kultury buď přímo, nebo prostřednictvím krajského úřadu, nebo prostřednictvím obecních úřadů obcí s rozšířenou působností. V současnosti ministerstvo neposkytuje žádnou dotaci prostřednictvím Zlínského kraje.

Ministerstvo realizuje následujícími programy:

- a) Havarijní program
- b) Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón
- c) Program záchrany architektonického dědictví
- d) Program péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny
- e) Program restaurování movitých kulturních památek
- f) Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.

Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností byl vyhlášen od roku 2008 na obnovu památkového fondu tam, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy ministerstva kultury. Finanční prostředky v programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nacházejí mimo památkové rezervace a památkové zóny, nejsou národními kulturními památkami a nejsou ve vlastnictví státu.

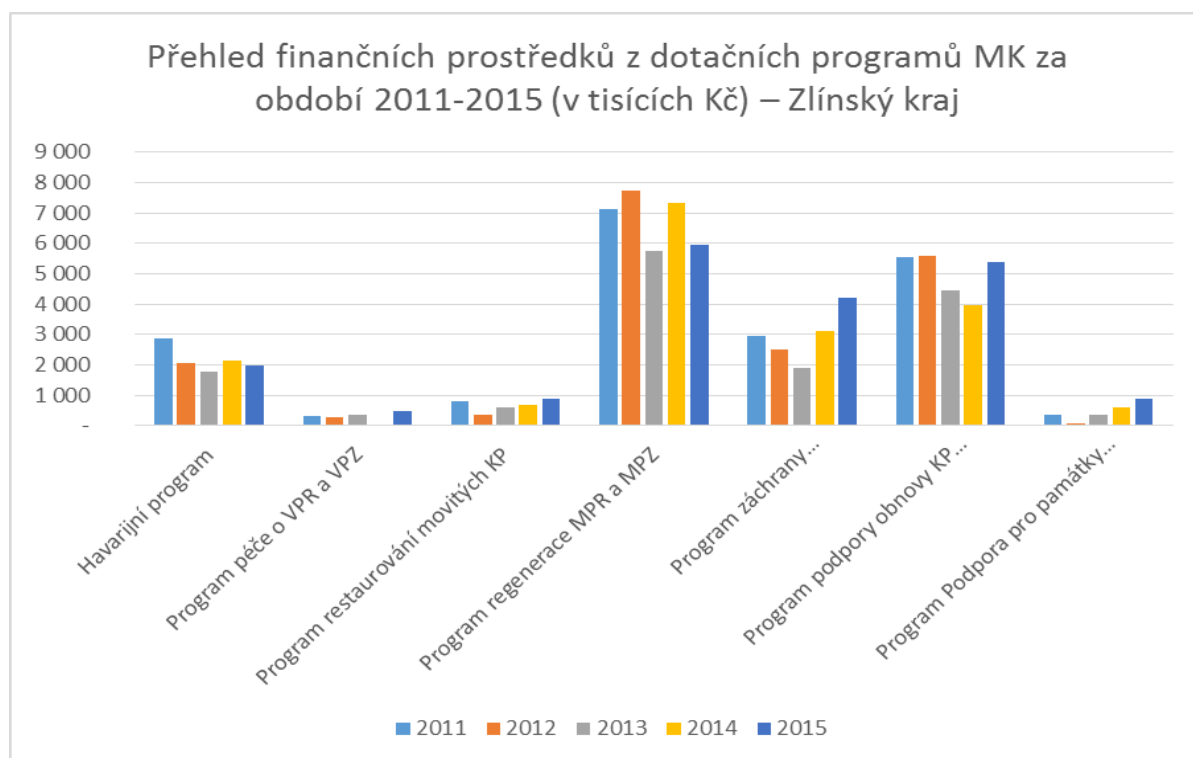
Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón je administrován prostřednictvím měst či obcí s vyhlášenou památkovou zónou či rezervací a výše alokovaných prostředků záleží výhradně na aktivitě těchto měst (obcí).

**Přehled finančních prostředků poskytnutých vlastníkům kulturních památek v ČR v rámci jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury ČR:**

<b>Přehled finančních prostředků z dotačních programů MK za období 2011-2015 (v tisících Kč) – celá ČR</b>						
Název programu / Rok	2011	2012	2013	2014	2015	celkem
Havarijní program	76 772	58 933	50 742	55 800	53 030	295 277
Program péče o VPR, VPZ a KPZ	14 710	10 939	15 000	20 000	19 208	79 857
Program restaurování movitých KP	13 000	6 478	10 000	14 000	14 000	57 478
Program regenerace MPR a MPZ	2 895	15 650	100 108	142 398	135 600	396 651
Program záchrany architektonického dědictví	211 495	130 880	103 720	150 537	177 775	774 407
Program podpory obnovy KP prostřednictvím ORP	142 066	141 854	98 987	124 713	120 000	627 620
Program Podpora pro památky UNESCO	6 300	7 000	9 990	11 996	4 330	39 616
<b>Celkem</b>	<b>467 238</b>	<b>371 734</b>	<b>388 547</b>	<b>519 444</b>	<b>523 943</b>	<b>2 270 906</b>

Přehledná tabulka sumarizuje finanční prostředky poskytnuté vlastníkům kulturních památek **ve Zlínském kraji** v rámci jednotlivých dotačních programů Ministerstva kultury v posledních pěti letech. Zdrojem dat byly výroční zprávy Ministerstva kultury ČR v jednotlivých letech.

<b>Přehled finančních prostředků z dotačních programů MK za období 2011– 2015 (v tisících Kč) – Zlínský kraj</b>						
Název programu / Rok	2011	2012	2013	2014	2015	celkem
Havarijní program	2 880	2 054	1 785	2 160	2 000	10 879
Program péče o VPR a VPZ	338	290	350	42	500	1 520
Program restaurování movitých KP	825	350	621	700	900	3 396
Program regenerace MPR a MPZ	7 135	7 735	5 755	7 328	5 965	33 918
Program záchrany architektonického dědictví	2 950	2 500	1 890	3 100	4 200	14 640
Program podpory obnovy KP prostřednictvím ORP	5 553	5 581	4 452	3 978	5 405	24 969
Program Podpora pro památky UNESCO	355	78	380	607	906	2 326
<b>Celkem</b>	<b>20 036</b>	<b>18 588</b>	<b>15 233</b>	<b>17 915</b>	<b>19 876</b>	<b>91 648</b>



Vysvětlivky:

- KP – kulturní památka
- VPR – vesnická památková rezervace
- MPR – městská památková rezervace
- VPZ – vesnická památková zóna
- MPZ – městská památková zóna
- KPZ – krajinná památková zóna
- ORP – obce s rozšířenou působností
- ZK – Zlínský kraj
- MK – Ministerstvo kultury

## **B.2. Daňové úlevy ve vztahu k památkovému fondu**

**Zákon č. 338/1992 Sb., o dani z nemovitostí, ve znění pozdějších předpisů**, zavádí osvobození od daně z nemovitostí pro kulturní památky za podmínek stanovených v tomto zákoně.

Jde o následující osvobození a úlevy:

1. dle § 9 odst. 1 písm. d) zákona jsou od daně ze staveb osvobozeny stavby veřejně přístupného památkového objektu prohlášeného za kulturní památku ve vlastnictví České republiky nebo přístupné z důvodů výchovně vzdělávacích na základě písemné smlouvy uzavřené mezi Ministerstvem kultury a vlastníkem; ve smlouvě musí být uveden časový a prostorový rozsah zpřístupnění a stanoven jeho režim v souladu s památkovou hodnotou a dalšími způsoby využití objektu;
2. dle § 9 odst. 1 písm. p) zákona jsou osvobozeny od daně ze staveb stavby kulturních památek na dobu osmi let, počínaje rokem následujícím po vydání stavebního povolení na stavební úpravy prováděné vlastníkem;
3. za určitých podmínek daných zákonem č. 338/1992 Sb. jsou od daně z nemovitostí osvobozeny stavby:
  - a. ve vlastnictví církví a náboženských společností státem uznaných, sloužící k vykonávání náboženských obřadů a k výkonu duchovní správy těchto církví a náboženských společností;
  - b. stavby ve vlastnictví státu;
  - c. stavby ve vlastnictví obce, kraje, na jejichž území se nacházejí;
4. vyhláškou č. 12/1993 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona České národní rady č. 338/1992 Sb., o dani z nemovitostí, které tvoří jeden funkční celek se stavbou památkových objektů určených dle § 9 odst. 1 písm. k) zákona č. 338/1992 Sb. stanovených, jsou osvobozeny od daně z pozemků.

**Zákon č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů** v § 27 odst. 1 písm. e), určuje, že movité kulturní památky a jejich soubory jsou hmotným majetkem, který je vyloučen z odpisování. Podle § 27 odst. 1 písm. d) téhož předpisu jsou hmotným majetkem vyloučeným z odpisování i umělecká díla a předměty muzejní a galerijní hodnoty, popř. jejich soubory v muzeích a památkových objektech.

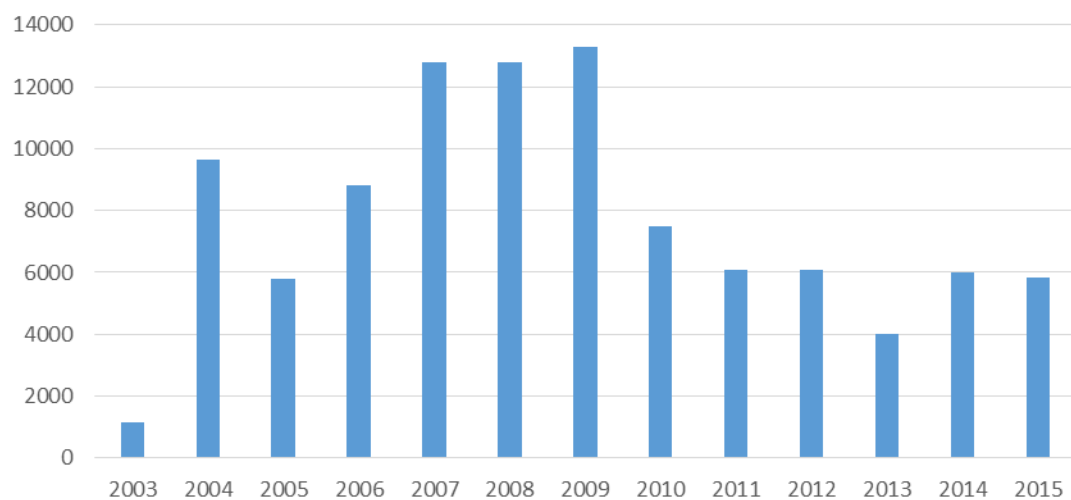
**Zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty** ve znění pozdějších předpisů, v § 47 odst. 4, respektive Příloha č. 2, umožňuje použití snížené sazby daně na vstupné na koncerty, filmová a divadelní představení, ohňostroje, výstavy, vyhlídkové věže, do zábavných parků, cirkusů, muzeí, zoologických a botanických zahrad, historických objektů a na podobné kulturní události; vstupné na sportovní události; použití sportovních zařízení krytých i nekrytých ke sportovním činnostem; použití rekreačních parků a pláží.

## **B.3. Finanční prostředky z krajského rozpočtu**

Zlínský kraj od roku 2003 systematicky podporuje ze svého rozpočtu obnovu a restaurování kulturních památek a památek místního významu prostřednictvím Fondu kultury ZK.

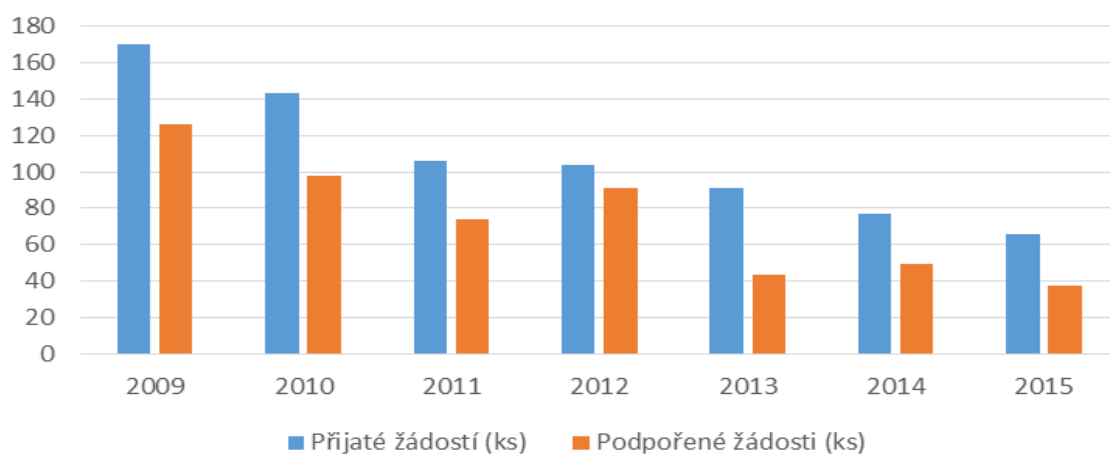
V průběhu let 2003–2015 bylo vynaloženo z tohoto fondu na obnovu památek bezmála 100,6 mil. Kč na více než 1000 akcí. Přes skutečnost, že tyto finanční prostředky měly v počátku existence Fondu kultury stoupající tendenci a v roce 2009 dosáhly téměř 14 mil. Kč, jejich výše byla, s ohledem na celkový stavebně technický stav památkového fondu, stále nedostačující. Od roku 2010 však dochází k postupnému snižování prostředků alokovaných v rozpočtu kraje.

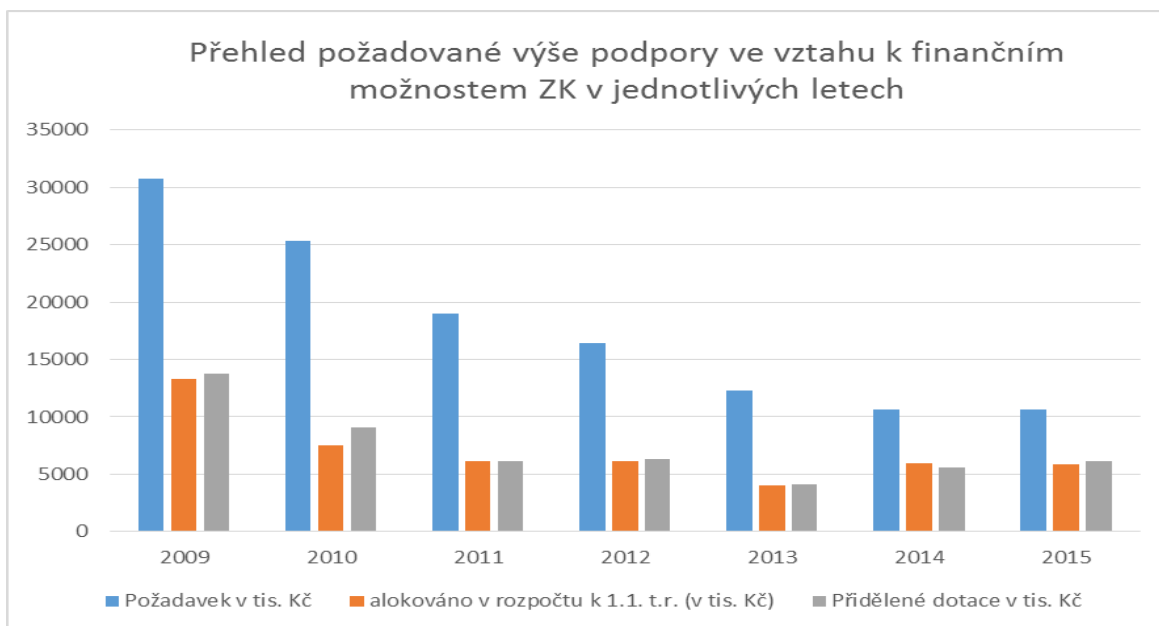
přehled alokovaných finančních prostředků v rozpočtu ZK  
k 1.1. t.r. (v tis. Kč) v jednotlivých letech



	Přijaté žádosti (ks)	Podpořené žádosti (ks)	Požadavek (v tis. Kč)	Přidělené dotace (v tis. Kč)	alokováno v rozpočtu k 1.1. t.r. (v tis. Kč)	alokováno po úpravě rozpočtu (v tis. Kč)	vyplacené dotace (v tis. Kč)
2009	170	126	30 797	13 758	13 308	13 835	13 652
2010	143	98	25 344	9 061	7 500	9 171	9 109
2011	106	74	19 026	6 162	6 100	6 162	5 985
2012	104	91	16 396	6 277	6 100	6 273	6 138
2013	91	43	12 274	4 124	4 000	4 140	4 025
2014	77	49	10 616	5 608	6 000	5 614	5 322
2015	66	37	10 634	6 142	5 850	5 850	5 842

Přehled počtu žádostí o dotaci z Fondu kultury  
v období 2009-2015





Evropská komise dne 04. 09. 2012 notifikovala „*Program podpory kultury ve Zlínském kraji*“. Notifikace měla vliv na změny ve Statutu a Směrnici Fondu kultury Zlínského kraje.

Jedná se mj. o změny spočívající ve výši minimální a maximální výše dotace na jeden projekt. Poskytování dotací z Fondu kultury Zlínského kraje bylo do 31. 12. 2015 součástí notifikovaného programu, proto poskytovaná podpora, přestože v některých případech naplňovala znaky veřejné podpory, byla slučitelná se společným trhem.

K 01. 01. 2016 vznikl Fond Zlínského kraje, do něhož byly integrovány všechny existující fondy Zlínského kraje (Programový fond, **Fond kultury**, Fond mládeže a sportu a Sociální fond Zlínského kraje) a v rámci něhož bylo vytvořeno pět sekcí:

- **ROZVOJOVÉ PROGRAMY A KRIZOVÉ ŘÍZENÍ** na podporu rozvojových priorit Zlínského kraje, mimo oblast kultury, sociálních věcí, mládeže a sportu,
- **KULTURA** na podporu kulturních akcí a aktivit, vydavatelské činnosti a podpru obnov památek,
- **MLÁDEŽ A SPORT** na podporu sportovních a mládežnických aktivit,
- **SOCIÁLNÍ VĚCI** na podporu sociálně zdravotních aktivit,
- **ROZVOJOVÉ PROJEKTY** na financování rozvojových projektů Zlínského kraje.

Režim poskytování podpory v kultuře ve Zlínském kraji a jeho soulad s právem Evropské unie je zajištěn blokovou výjimkou: „Dotace v kultuře ve Zlínském kraji do roku 2017“ pro poskytování programové a účelové dotace subjektům ve Zlínském kraji mimo příspěvkových organizací Zlínského kraje a Filharmonie Bohuslava Martinů.

**Cílem** Fondu Zlínského kraje – sekce KUL - **Program na podporu obnovy a restaurování kulturních památek a památek místního významu je** zachovat, ochránit a rozvíjet potenciál kulturního dědictví a využít ho k vyváženému rozvoji území.

## **B.4. Finanční prostředky z rozpočtu obcí**

### **B.4.1. Fond obnovy historické architektury města Uherské Hradiště**

Byl zřízen usnesením Zastupitelstva města Uherské Hradiště č. 202/15/Z/2008 ze dne 13.10.2008.

**Cílem dotačního programu** je poskytnutí finančních dotací na obnovu objektů, které nejsou prohlášeny za kulturní památku podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, ale disponují prokazatelně památkovými nebo architektonickými hodnotami a nachází se kdekoliv v k. ú. Uherské Hradiště, Mařatice, Jarošov, Sady, Míkovice a Vésyky. Dále poskytnutí dotace na obnovu objektů, které jsou prohlášeny za kulturní památku dle výše uvedeného zákona, ale nacházejí se mimo území Městské památkové zóny Uherské Hradiště v k.ú. Uherské Hradiště, Mařatice, Jarošov, Sady, Míkovice a Vésyky.

Dotace může být poskytnuta nejvýše do 75 % hodnoty celkových nákladů vynaložených na obnovu ucelené části objektu, maximálně ve výši 100 000,-- Kč v příslušném kalendářním roce, ve kterém bylo příslušným orgánem města Uherské Hradiště schváleno poskytnutí dotace z Fondu.

Celkovými náklady se rozumí cena za materiál, práci a dopravu materiálu. Nejsou do ní zahrnuty náklady na lešení, odvoz materiálu na skládku a jeho uložení, na stavební dozor, inženýrskou činnost a projektovou dokumentaci.

Ucelenou částí objektu se rozumí konstrukční část objektu, která je jasně vymezena a ohraničena, např. střešní konstrukce včetně střešního pláště, fasáda, všechny okenní konstrukce v této fasádě. Dotaci nelze poskytnout na pouze částečnou obnovu výše definované ucelené konstrukční části objektu či na jednotlivé prvky.

	Přijaté žádosti (ks)	Podpořené žádosti (ks)	Požadavek (v tis. Kč)	Přidělené dotace (v tis. Kč)	alokováno v rozpočtu k 1.1. t.r. (v tis. Kč)	vyplacené dotace (v tis. Kč)
2011	4	4	385	385	622	385
2012	6	6	548	548	578	548
2013	5	4	365	265	448	265
2014	8	4	800	250	434	250
2015	6	5	460	360	479	360

### **B.4.2. Kulturní fond města Zlína**

Byl zřízen usnesením ZMZ č. 5/II/91 ze dne 27. června 1991.

**Kulturní fond města Zlína je jednou z oblastí Programu podpory kultury statutárního města Zlína v letech 2014 – 2018. Cílem Kulturního fondu** je podpora kultury a zachování kulturního dědictví ve městě Zlíně. Jednotlivá výběrová řízení pro uchazeče o podporu z Kulturního fondu jsou vyhlašována pro jednotlivé podporované oblasti dle rozhodnutí Správní rady Kulturního fondu v návaznosti na množství finančních prostředků ve fondu a priority statutárního města Zlína.

Prostřednictvím Kulturního fondu města Zlína je podporována obnova kulturních památek na území města Zlína v souladu se Statutem kulturního fondu, Pravidly Kulturního fondu, Programem na podporu kultury statutárního města Zlína platným do 31.12.2018.



	Přijaté žádostí (ks)	Podpořené žádosti (ks)	Požadavek (v tis. Kč)	Přidělené dotace (v tis. Kč)	alokováno v rozpočtu k 1.1. t.r. (v tis. Kč)	vyplacené dotace (v tis. Kč)
2011	0	0	0	0	0	0
2012	5	5	1 254	1 254	0	712
2013	4	3	1 730	985	0	608
2014	3	3	715	715	0	1 530
2015	5	4	1 194	799	800	774

**B.4.3. Dotační program na podporu zachování a obnovy movitých a nemovitých kulturních památek nebo objektů nacházejících se na území ochranného pásma kulturní památky ve Vsetíně**

Byl zřízen usnesením Zastupitelstva města Vsetín č. Z/6/14 ze dne 6. 5. 2003. V současné době jsou pro dotační program platné Podmínky pro uvolňování účelové rezervy z rozpočtu města Vsetín na podporu zachování a obnovy movitých nebo nemovitých kulturních památek nebo objektů nacházejících se na území ochranného pásma kulturní památky schválené Zastupitelstvem města Vsetín dne 10.05.2011 usnesením č. Z/6/28.

Dotace je poskytována:

- na podporu zachování a obnovu objektů zapsaných v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR,
- na podporu zachování a obnovu objektů zapsaných jako movité kulturní památky,
- u objektů nacházejících se na území ochranného pásma nemovité kulturní památky na stavební úpravy a udržovací práce, které se dotýkají vzhledu stavby – např. opravy fasády, střech, výměny výplní otvorů.
- Dotaci lze poskytnout pouze na práce stavebního a restaurátorského charakteru na objektech uvedených výše.

Dotace může být poskytnuta maximálně:

- u nemovitých kulturních památek – do výše 50% celkových nákladů
- u movitých kulturních památek – do výše 50% celkových nákladů
- u objektů nacházejících se na území ochranného pásma kulturní památky – do výše zvýšených nákladů vyvolaných povinností respektovat podmínky stanovené rozhodnutím vydaným orgánem státní památkové péče a rozhodnutím o ochranném pásmu.

Dotace byla poskytována od roku 2003 do roku 2011. Od roku 2012 nemá město Vsetín ve svém rozpočtu vyčleněny finanční prostředky na podporu tohoto dotačního programu.

	Přijaté žádostí (ks)	Podpořené žádosti (ks)	Požadavek (v tis. Kč)	Přidělené dotace (v tis. Kč)	alokováno v rozpočtu k 1.1. t.r. (v tis. Kč)	vyplacené dotace (v tis. Kč)
2011	1	1	16 385	16 000	200 000	16 000
2012					0	
2013					0	
2014					0	
2015					0	

#### B.4.4. Fond regenerace Městské památkové zóny města Valašské Meziříčí

Usnesením zastupitelstva ze dne 02.05.1995 byl schválen Program regenerace městské památkové zóny města Valašské Meziříčí a vytvořen Fond regenerace městské památkové zóny města Valašské Meziříčí, ochranného pásma kostela Nejsvětější Trojice a vybraných objektů na území města. Zastupitelstvo města Valašské Meziříčí schválilo dne 08.11.2005 podle § 35 odst. 1, 2 a § 84 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), změnu pravidel fondu. Správou fondu je pověřena rada města.

**Fond slouží k** poskytování nevratných finančních příspěvků na opravy, případně zhotovení: fasád domů, krovů a střešní krytiny, ploty, zpevněné plochy a odstranění drobných staveb v městské památkové zóně, dále jen „zóna“, v ochranném pásmu kostela Nejsvětější Trojice, a vybraných stavebně a historicky cenných objektů na území města.

Z fondu nejsou poskytovány příspěvky na opravu, je-li dotčená nemovitost ve vlastnictví státu nebo kraje.

	Přijaté žádosti (ks)	Podpořené žádosti (ks)	Požadavek (v tis. Kč)	Přidělené dotace (v tis. Kč)	alokováno v rozpočtu k 1.1. t.r. (v tis. Kč)	vyplacené dotace (v tis. Kč)
2011	3	3	202	202	202	137
2012	3	3	200	200	200	200
2013	2	1	90	70	70	0
2014	1	0	100	0	0	0
2015	1	0	100	0	0	0

#### B.4.5. Příspěvky majitelům nemovitostí v památkové zóně Valašské Klobouky (dále jen „Fond“)

Fond byl schválen usnesením Rady města Valašské Klobouky č. 3/181/2014 ze dne 08.12.2014.

**Fond má přispět ke zlepšení vzhledu města Valašské Klobouky** ve vyhlášené městské památkové zóně. Fond se zřídil k poskytování finančních příspěvků fyzickým a právnickým osobám, které jsou vlastníky nemovitostí v MPZ Valašské Klobouky.

**Finanční příspěvky z fondu se poskytují** účelově na částečnou úhradu skutečných nákladů na obnovu nebo opravu nemovitostí v MPZ Valašské Klobouky ve výši 30 %, avšak v maximální výši 5.000,- Kč jednomu žadateli na jednu nemovitost v MPZ v příslušném roce.

Žádosti se podávají v termínu do 31.05. písemně na předepsaném formuláři. Součástí žádosti je závazné stanovisko správního orgánu státní památkové péče a vyjádření stavebního úřadu, zda akce podléhá stavebnímu povolení či ohlášení. Finanční příspěvky se přidělují po uzavření veřejnoprávní smlouvy, a to na základě předložených účetních dokladů o skutečných nákladech vynaložených vlastníkem předmětné obnovované nemovitosti v daném roce v termínu do 10.12. příslušného roku. Podmínkou zaslání přidělené finanční částky vlastníku je předložení kolaudačního rozhodnutí stavebního úřadu, případně písemné sdělení vlastníka o ukončení prací, prováděných na základě ohlášení stavebnímu úřadu. Provedené práce jsou zkontrolovány správním orgánem a musí být provedeny dle vydaného závazného stanoviska správního orgánu státní památkové péče.

Rok	Přijaté žádosti (ks)	Podpořené žádosti (ks)	Požadavek (v tis. Kč)	Přidělené dotace (v tis. Kč)	Alokováno v rozpočtu k 1.1. t.r. (v tis. Kč)	Vyplacené dotace (v tis. Kč)
2011	0				0	
2012	0				0	
2013	0				0	
2014	0				0	
2015	9	9	45	40	50	40

#### B.4.6. Fond regenerace a obnovy Městské památkové zóny města Brumov-Bylnice

Byl zřízen usnesením Zastupitelstva města Brumov-Bylnice č. 1/7/2003/115 ze dne 06.11.2003.

Dotace jsou poskytovány přísně účelově **na částečnou úhradu skutečných nákladů na obnovu nebo opravu nemovitosti v MPZ města Brumov-Bylnice** ve výši 30%, avšak v maximální výši 35.000 Kč jednomu žadateli na jednu nemovitost v MPZ města Brumov-Bylnice. Dotace na částečnou úhradu skutečných nákladů na obnovu nemovitosti v MPZ Brumov-Bylnice může být opakovaně poskytnuta vlastníkům předmětných nemovitostí nejdříve po uplynutí čtyřleté doby od poskytnutí předcházející účelové dotace.

Rok	Přijaté žádostí (ks)	Podpořené žádosti (ks) (vyplacené žádosti v ks)	Požadavek (v tis. Kč)	Přidělené dotace (v tis. Kč)	alokováno v rozpočtu k 1. 1. t. r. (v tis. Kč)	vyplacené dotace (v tis. Kč)
2011	11	11 (7)	505 871	144 192	170 000	144 192
2012	3	3 (1)	27 888	27 888	150 000	27 888
2013	7	7 (5)	634 550	145 917	0	145 917
2014	3	3 (2)	184 427	54 970	140 000	54 970
2015	7	7 (6)	476 468	141 139	140 000	141 139

### **C. SWOT analýza – stávající stav památkové péče ve Zlínském kraji**

#### **C.1. Analýza silných stránek**

- Poměrně velká hustota nemovitých a movitých kulturních památek.
- Nárůst občanských aktivit a iniciativ podporujících ochranu a zachování památkového fondu a památek místního významu.
- Autenticky dochovaná kulturní památka v evropském měřítku (UNESCO) a vyhlášení dalších NKP zvýšilo prestiž kraje.
- Dlouhodobý a systematický způsob přímé finanční podpory obnovy a zachování památkového fondu s možným principem vícezdrojového financování.

- Zvyšující se kvalita prací při obnově a restaurování památkového fondu s využitím tradičních materiálů a řemeslných postupů.
- Systematická spolupráce s obcemi III. stupně, pořádání metodických porad a pravidelných konzultací.
- Zvyšování povědomí o uvedené problematice, a podpora a budování národní hrdosti pořádáním seminářů pro školy.
- Vysoký potenciál území Zlínského kraje pro rozvoj církevní turistiky.
- Silná křesťanská tradice a aktuálnost cyrilometodějského odkazu.
- Projekt Otevřené brány sakrálních památek, s prezentací jejich vysoké hodnoty historického, duchovního i architektonického poznání.
- Úspěšná realizace projektu „Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy“ povýšila areál národní kulturní památky na nadregionální lokalitu v oblasti edukační, poznávací a církevní turistiky.
- Úspěšná realizace projektu „Národního centra zahradní kultury“ zvýšila povědomí a zájem o památku UNESCO.
- Rozvinutá síť kvalitních odborných paměťových institucí pro uplatnění oboru a jeho šíření vědeckým a populárně naučným způsobem.
- Využití památkového fondu v oblasti cestovního ruchu.

### **C.2. Analýza slabých stránek**

- Negativní vnímání vlastnictví kulturních památek a jejich správy.
- Nejednotná úroveň odborného přístupu při jednotlivých procesech ochrany památek.
- Obtížnost získávání informací, suplování odbornosti NPÚ.
- Časová náročnost řízení na úseku státní památkové péče.
- Nedostatečná spolupráce jednotlivých správních úřadů v rámci jednoho úřadu při řešení správních řízení.
- Nedostatečná evidence stavu památkového fondu.
- Nedostatečná informovanost a propojení vzájemných informací mezi jednotlivými vlastníky památek jednotlivých typů.
- Nerovnoměrný technický stav objektů, zejména objektů ve vlastnictví církví, víceleté obnovy dosud nejsou dokončeny.
- Velký potenciál památek a území, které nejsou doposud státem chráněné.
- Nedostatečné propojení stavu památkového fondu v katastru nemovitostí.
- Špatné renomé památkové péče ve společnosti.
- Zvýšené riziko krádeží a zcizování předmětů kulturní hodnoty, zejména sakrální a archeologické povahy.
- Nežádoucí komercializace objektů v památkově chráněných územích, architektonicky nevhodné novostavby, přestavby a demolicе znetvořující historické prostředí v daných územích a jejich souhrnnou kulturní hodnotu.
- Nedostatek finančních prostředků na zachování a ochranu památkového fondu.
- Nedostatečná propagace a osvěta pro vnímání kulturního dědictví.

### **C.3. Analýza příležitostí**

- Památkový fond nutno prezentovat jako součást životního prostředí, posilovat národní sebevědomí s budováním vztahu k odkazu minulosti.
- Osvěta, vzdělávání odborné i laické veřejnosti.
- Prezentace kulturního bohatství regionu ve školách.

- V maximální možné míře využívat památkově chráněné objekty ke kulturním akcím, zpřístupnění opravených prostor veřejnosti a prezentace těchto prostor.
- Pořádání kulturních akcí v blízkosti kulturních památek.
- Vydávání malých stručných publikací, skládaček a letáčků, které by přiblížily historii objektu, místa, obce, města či kraje v historickém vývoji až do současnosti. Zároveň prezentovat nová zjištění získaná v průběhu realizace obnovy.
- Vydání cizojazyčných tisků o nejvýznamnějších památkách kraje.
- Velké množství památek, a tím také možnost kvalitního využití.
- Růst pracovních příležitostí v souvislosti s větším využíváním, evidencí a ochranou památkového fondu.
- Prezentace a propojení kulturních institucí Zlínského kraje ve svém obvodu s cestovním ruchem.
- Popularizace a medializace kulturního dědictví (např. formou prezentací úspěšných obnov kulturních památek).
- Vzrůstající zájem veřejnosti.
- Podpora místních akčních skupin, obecně prospěšných společností, spolků.
- Dobrovolnictví.

#### **C.4. Analýza ohrožení**

- Netečnost k řešení ochrany památkového fondu.
- Odsouvání řešení ochrany památkového fondu a péče o něj na okraj zájmu.
- Záměrná deformace smyslu ochrany památkového fondu.
- Nepříznivý obraz památkové péče ve společnosti.
- Absence finanční podpory obnov objektů v plošně chráněných územích.
- Nedostatečná personální obsazenost správních úřadů obcí III. stupně.
- Nedostatečná odbornost pracovníků památkové péče, kdy jsou teoretické názory uplatňovány bez zkušeností, znalostí místa a ostatních souvislostí.
- Neodborný a laický přístup k obnovám památek.
- Zánik využívání památek, jejich chátrání a likvidace (např. opuštěné doklady lidového stavitelství).
- Netečnost pracovníků správních úřadů obcí III. stupně k porušování stavební disciplíny.
- Rozhodování a ukládání povinností správním orgánem mimo správní řízení.
- Nevratné škody zapříčiněné nezájmem a zanedbáváním péče vlastníků.
- Byrokratizace výkonu státní památkové péče.
- Nedostatečná kompenzace náročných obnov vlastníkům kulturních památek.

## **II. Strategické vize a cíle rozvoje podpory památkové péče**

Základním cílem podpory památkové péče ve Zlínském kraji zůstává ochrana, uchování a prezentace významných kulturních hodnot vytvořených v minulosti v jejich autentickém stavu, na původním místě a v dochovaném historickém prostředí pro další generace, přičemž se vychází z celoevropsky přijatého standardu, že na zachování kulturního dědictví je celospolečenský zájem.

Prostřednictvím movitých i nemovitých památek vytvářených po generace až do současnosti se přenáší nejenom materiální, ale také duchovní hodnoty našim nástupcům.

Péče o kulturní dědictví náleží k významným úkolům Zlínského kraje a patří mezi jeho priority. Ochrana architektonických, urbanistických a kulturně-historických hodnot vyžaduje koordinovaný soubor odborných, politických a společenských aktivit s výraznými nepřímými výstupy do roviny ekonomické, které zahrnují různé oblasti veřejného života i osoby soukromé a veřejnoprávní.

Na základě výsledků provedené podrobné analýzy dnešního stavu památkového fondu ve Zlínském kraji a s přihlédnutím k vývoji ostatních celospolečenských faktorů se stanoví pro zajištění účinnější podpory památkové péče **tyto strategické cíle:**

1. zachování a obnova památkového fondu na území Zlínského kraje
2. podpora života v kulturních památkách
3. rozvoj poznání památkového fondu a jeho ochrany na základě současného stupně vědění
4. vytváření pozitivního obrazu památkové péče v kraji

## **A. Opatření – aktivity k dosažení cílů strategie**

### **A.1. Zachování a obnova památkového fondu na území Zlínského kraje**

#### **A.1.1. Dotační program Zlínského kraje**

Podpora zachování a obnovy hmotného kulturního dědictví na území Zlínského kraje formou dotačního programu každoročně vyhlašovaného radou kraje probíhá již od roku 2003 (dříve Fond kultury, nyní Fond Zlínského kraje - programová podpora – sekce KUL). Z vyhodnocení celého předešlého období, ve kterém byl program administrován, vyplynulo, že o program je mezi vlastníky kulturních památek i nemovitostí, které nejsou kulturními památkami, zájem. Jejich požadavky každoročně několikanásobně převyšovaly finance vynakládané z rozpočtu kraje do tohoto programu. Od roku 2010 však postupně docházelo k poklesu alokované částky v rozpočtu Zlínského kraje.

S ohledem na dobré výsledky akcí, které byly podpořeny z programu, i s ohledem na nárůst cen ve stavebnictví, se doporučuje navýšení kvóty do dotačního programu každoročně dle uvedeného návrhu.

Návrh potřebných finančních prostředků:

2016	5,85 mil. Kč (již v rozpočtu)
2017	6,00 mil. Kč
2018	6,50 mil. Kč
2019	7,00 mil. Kč
2020	7,50 mil. Kč

Předpokládaná participace: vlastníci kulturních památek a vlastníci památek místního významu.

Očekávaný přínos: zlepšení kondice památkového fondu Zlínského kraje, zkvalitnění životního prostředí, v neposlední řadě i podpora podnikání

#### **A.1.2. Individuální podpora obnovy a restaurování kulturních památek a památek místního významu**

Současný system programové podpory Fondu Zlínského kraje neumožňuje operativní rozdělování finančních prostředků na obnovu nebo zachování věcí chráněných památkovým zákonem v případě jejich bezprostředního ohrožení.

Cílem předmětného opatření by měla být záchrana ohrožených nemovitých kulturních památek efektivní a rychlou obnovou.

Zkušenosti při administraci dotačního programu ukázaly, že rozsáhlejší obnova kulturní památky bývá prováděna vlastníky postupně i několik následujících let, což s sebou nese i zvýšené náklady na takovou obnovu.

Pro zhuštění a zefektivnění obnovy významných částí architektonického dědictví by bylo možné podpořit vyšší finanční částkou žadatele o dotaci z rozpočtu Zlínského kraje. Podpora by směřovala na akce řešící havarijní stav památky nebo obnovu kulturních památek významných pro kraj a upřednostněny by byly projekty zaměřené na zpřístupnění kulturních památek veřejnosti, příp. veřejně přístupné objekty.

Návrh potřebných finančních prostředků:

2016	0 mil. Kč
2017	1 mil. Kč
2018	1,5 mil. Kč
2019	2 mil. Kč
2020	2,5 mil. Kč

Předpokládaná participace: vlastníci kulturních památek.

Očekávaný přínos: zlepšení kondice památkového fondu Zlínského kraje, zkvalitnění životního prostředí, v neposlední řadě i podpora podnikání.

#### A.1.3. Pomoc vlastníkům při získávání prostředků ze zdrojů státu a EU

Cílem opatření by mělo být zvýšení informovanosti vlastníků kulturních památek o možnostech získání finanční podpory pro obnovu památek ze státních programů, fondů Evropské unie a dalších programů, např. Finanční mechanismy EHP/Norsko. Takto získané informace budou jednak v ucelené podobě zveřejňovány na internetových stránkách kraje, a dále pro zájemce pořádány odborné semináře.

Návrh potřebných finančních prostředků: bez finančních nároků.

Předpokládaná participace: vlastníci kulturních památek.

Očekávaný přínos: zlepšení kondice památkového fondu Zlínského kraje.

#### A.1.4. Podpora pravidelné údržby o památkový fond

Údržba staveb v dobrém stavebně-technickém stavu tak, aby nedocházelo ke znehodnocení stavby a co nejvíce se prodloužila jejich užitelnost, patří k základním povinnostem každého vlastníka stavby. Zanedbávání základní péče o ně vede ke ztrátám. Jde-li o kulturní památky, vždy se jedná také o ztráty jejich kulturně-historických hodnot. Pravidelná údržba památek je často nejenom neekonomičtější, ale také nejméně poškozující formou obnovy a zachování památek.

Příklady „dobrého hospodáře“ by byly Zlínským krajem prezentovány formou výstav, případně v médiích. Cílem opatření je stimulovat a upřednostňovat postupnou a soustavnou údržbu před razantními rekonstrukcemi.

Nároky na rozpočet kraje: bez finančních nároků.

Předpokládaná participace: spolky, vlastníci kulturních památek.

Očekávaný přínos: zlepšení „kondice“ památkového fondu.

#### A.1.5. Zvýšení vlivu na samosprávy obcí v zájmu jejich zapojení do obnovy památek

Samosprávy obcí mohou vzhledem ke svým možnostem pravidelného kontaktu s vlastníky památkových objektů sehrát důležitou úlohu v péči o kulturní památky. Jejich aktivita by se měla projevit zejména v preventivním vlivu na jednotlivé majitele a uživatele památek.

Dále pak jejich možnost sledování technického stavu památek v jejich správním obvodu může při spolupráci s orgány památkové péče sehrát důležitou preventivní roli. V neposlední řadě mají obce možnost ze svých rozpočtových prostředků podpořit opravy kulturních památek.

Zlínský kraj bude na pravidelných setkáních zástupců obecních samospráv či při vypisování grantů, kde jedním z hodnotících kritérií bude zapojení obce do péče o památky, obce motivovat k větší aktivitě při ochraně kulturních památek.

Návrh potřebných finančních prostředků: bez finančních nároků.

Předpokládaná participace: obecní samosprávy.

Očekávaný přínos: preventivní vliv na jednotlivé majitele a uživatele památek.

#### A.1.6. Edukační činnost

Cílem opatření by měla být edukační činnost se zaměřením na druhý stupeň základních škol a střední školy, v rámci celoživotního vzdělávání i pro seniory v sociálních zařízeních. Jedná se o popularizační prezentaci památkového fondu Zlínského kraje a příklady jeho ochrany ve vazbě na zákon o státní památkové péči.

Edukační činnost byla oddělením památkové péče zahájena v roce 2013 a setkala se pozitivním ohlasem. Některé školy mají tyto přednášky zařazeny ve svém školním výukovém programu.

Návrh potřebných finančních prostředků: přednáškové bloky tematicky zaměřené na poznání památkového fondu jednotlivých regionů ZK – bez finančních nároků.

Předpokládaná participace: základní školy (2. stupeň), střední školy, sociální ústavy, vlastníci kulturních památek a vlastníci památek místního významu.

Očekávaný přínos: prezentace kulturního fondu, vytváření pozitivního obrazu ZK, prevence kriminality mládeže, posilování regionální hrdosti.

#### A.1.7. Posilování hrdosti vlastníků na jejich památku

Rada Zlínského kraje schválila dne 25. 2. 2008 usnesením č. 0120/R04/08 projekt "Lidová stavba roku", kdy uděluje uznání za příkladnou obnovu stavby lidové architektury ve Zlínském kraji jako významný přínos k zachování kulturního dědictví. S udělením uznání „Lidová stavba roku“ je spojena i finanční odměna vlastníkovi oceněné stavby ve výši 50 tis. Kč.

Cílem je podpořit vlastníky, ochotné přičinit se o záchranu a využití památek lidového stavitelství na území Zlínského kraje. Nelze pominout popularizační činnost této součásti stavebního fondu. Jedná se o formu pozitivní motivace vedoucí k zachování kulturních hodnot vesnického prostoru a lidového stavitelství. Nevyužité a opuštěné památky lidového stavitelství se v řadě případů staly již příležitostí pro působení vlastivědně a historicky založených aktivit v obcích.

S ohledem na pozitivní výsledky realizace projektu „Lidová stavba roku“ zaměřit pozornost i na další typy památek v regionu: vedle tradičního obydlí, také hospodářské objekty, drobné sakrální



památky či dosud opomíjené technické stavby. Cílem opatření by měla být motivace vedoucí k zachování kulturních hodnot dalších typů památek opět spojená s finanční odměnou.

Návrh potřebných finančních prostředků:

2016	50 tis. Kč (již v rozpočtu)
2017	100 tis. Kč
2018	100 tis. Kč
2019	100 tis. Kč
2020	100 tis. Kč

Předpokládaná participace: muzea zřizovaná ZK, obce s rozšířenou působností, Národní památkový ústav, vlastníci kulturních památek a vlastníci památek místního významu.

Očekávaný přínos: zlepšení kondice památkového fondu Zlínského kraje, zlepšení informovanosti široké veřejnosti a prezentace Zlínského kraje.

## **A.2. Podpora života v kulturních památkách v kraji**

### **A.2.1. Vytvoření aktuálního seznamu kulturních památek a koordinace propagace v rámci kraje**

V kraji se nachází spousta významných a zajímavých památek či lokalit, které mohou oslovit jak obyvatele kraje, tak i jeho návštěvníky, a to rovněž ze zahraničí. Každý objekt se snaží o své vlastní zviditelnění, avšak doposud chybí centrální databáze, ze které by návštěvník získal komplexní informaci o zpřístupněných objektech v kraji.

Příprava takového přehledu ve spolupráci s vlastníky památek a společná propagace aktivit, sestavení tras pro poznávání památek apod. by umožnila lepší orientaci při plánování a realizaci výletů či pobytů pro obyvatele kraje i návštěvníky kraje. Předmětná aktivita by měla příznivý dopad také do cestovního ruchu.

Návrh potřebných finančních prostředků:

doplňování webových stránek (BACH) – bez finančních nároků  
vytvoření mapy a propagačních materiálů – 300 tis. Kč / jednorázově.

Předpokládaná participace: muzea zřizovaná ZK, obce s rozšířenou působností, vlastníci kulturních památek a památek místního významu, Národní památkový ústav, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy.

Očekávaný přínos: zlepšení informovanosti široké veřejnosti a prezentace Zlínského kraje, podpora cestovního ruchu.

### **A.2.2. Spolupráce kraje s vlastníky kulturních památek při zapojování kulturního dědictví do života**

V kraji se nacházejí objekty památkového fondu, které v rámci životního cyklu přišly o svou původní funkci, případně zůstaly z různých důvodů bez „života“. Snahou kraje je mapovat takové kulturní památky a snažit se vlastníkům kulturních památek pomoci při hledání cesty z nelehké situace.

Návrh potřebných finančních prostředků: dle konkrétní situace.

Předpokládaná participace: vlastníci kulturních památek.

Očekávaný přínos: využití nesnadno využitelných kulturních památek, ekonomické přínosy obecně.

### **A.3. *Poznání památkového fondu a jeho ochrany na základě současného stupně vědění***

#### **A.3.1. Zvyšování odborné způsobilosti orgánů státní památkové péče v oblasti odborné ochrany památkového fondu**

V rámci metodické činnosti pořádá oddělení památkové péče Odboru kultury a památkové péče ZK každoročně dva metodické dny směřující k zajištění jednotného přístupu v rozhodovacích procesech na úseku památkové péče v kraji pro zaměstnance obecních úřadů obcí s rozšířenou působností, kteří zajišťují výkon státní památkové péče na těchto úřadech pro dané správní obvody. Vzhledem ke kladné odezvě účastníků seminářů bude i nadále v dané aktivitě pokračováno, avšak do programu metodických dnů budou rovněž zařazovány příspěvky odborníků z oblastí odborné péče či ochrany památkového fondu, příp. odborníků na obnovu a restaurování kulturních památek či jejich částí.

Návrh potřebných finančních prostředků:

2016	17 tis. Kč (již v rozpočtu)
2017	17 tis. Kč
2018	30 tis. Kč
2019	30 tis. Kč
2020	30 tis. Kč

Participace: ostatní krajské úřady, obecní úřady obcí s rozšířenou působností ve Zlínském kraji, Ministerstvo kultury, vysoké školy, muzea a odborné instituce, příp. restaurátoři a odborníci s praxí obnovy kulturních památek.

Očekávaný přínos: systematickou činností přispívání k zajištění jednotného přístupu z procesní i odborné stránky při rozhodování orgánů státní správy na úseku památkové péče, odborný profesní růst úředníků.

### **A.4. *Vytváření pozitivního obrazu památkové péče v kraji***

#### **A.4.1. Publikace podpořených akcí obnovy kulturních památek**

Kraj podporuje konkrétní akce obnovy památek již od roku 2003 v rámci dotačního programu nebo individuálními dotacemi, avšak doposud nebyla tato iniciativa dostatečně prezentována.

Přípravou předmětné publikace by se mohl pozitivně prezentovat Zlínský kraj i vlastníci podpořených akcí obnovy a současně by se představily kladné výsledky aktivit v oblasti památkové péče.

Návrh potřebných finančních prostředků: 150 tis. Kč / první rok, 100 tis. Kč / v dalších letech.

Předpokládaná participace: Národní památkový ústav, vlastníci kulturních památek, muzea, obce s rozšířenou působností.

Očekávaný přínos: popularizace památkové péče a prezentace Zlínského kraje jako donátora prostředků na obnovy kulturních památek, zlepšení informovanosti široké veřejnosti, podpora cestovního ruchu.

#### A.4.2. Efektivnější komunikace s médii

Cílem tohoto opatření je aktuálně informovat média o probíhajících významných akcích dotýkajících se památkové péče ve Zlínském kraji. Jedná se o obeznámení široké veřejnosti s kladnými výsledky realizovaných akcí i informovanosti o připravovaných záměrech, dále o avizování odborných akcí připravovaných Zlínským krajem přímo nebo ve spolupráci s jinými subjekty.

Stávající obraz památkové péče v médiích není pozitivní, což má nepříznivý dopad na celkový přístup k oboru.

Návrh potřebných finančních prostředků: bez finančních nároků.

Předpokládaná participace: mediální spolupráce (tisk, rozhlas, televize, odborné instituce apod.).

Očekávaný přínos: popularizace památkové péče a prezentace Zlínského kraje.

### **III. Závěr**

Problémy, které vznikají při péči o stávající památkový fond, lze spatřovat především v nízké úrovni povědomí o úlohách státní památkové péče, v nedostatečné osvětě mezi vlastníky památkově chráněných objektů, v nedostatečné propagaci ve společnosti, v nevhodném využití některých památek i památkově chráněných areálů, v nezájmu některých vlastníků památek o jejich údržbu, v nedostatečných nebo absentujících znalostech a dovednostech v oblasti využití původních materiálů, technik a technologií a současně v řadě případech v nedostatku finančních prostředků pro obnovu či údržbu památek.

Z širšího hlediska je jedním ze zásadních problémů památkové péče i nedostatečné uvědomění si významu kulturního dědictví jakožto součásti životního prostředí. Nemovité památky jsou součástí prostoru sídel i kulturní krajiny, představují jejich kulturní bohatství, ať se jedná o stavební dominanty, sídelní historickou zástavbu nebo naopak drobné památky. Péče o nemovité památky, ve smyslu nejenom jejich fyzického zachování, ale i nalezení jejich aktivního současného využití, je obrazem vztahu k naší historii a tvorbě našich předků. Ochrana památek by neměla být vnímána jako separátní činnost, je třeba si uvědomit, že nemovité památky, které mnohdy zaujímají rozsáhlé části sídel, se významnou měrou podílejí na jejich celkovém obrazu a jejich dobrý stav tak vždy přispívá k celkové atraktivitě obcí. V tomto ohledu se jeví významným i propagace nikoliv pouze všeobecně známých národních kulturních památek a jednotlivých kulturních památek, ale rovněž doposud málo propagovaných plošně chráněných památkových území, která jsou v důsledku toho často ohrožená. Je třeba uvědomit si nutnost propagace těchto hodnot napříč dalšími oblastmi, kde dochází ke strategickému plánování a rozhodování samospráv i výkonu přenesené působnosti. Stejně tak je nutné posílit i celospolečenské povědomí o těchto hodnotách. Je třeba soustředit se na odstranění příčin negativního vnímání památkové péče, které často převládá nejen u laické veřejnosti. Sféra péče a propagace kulturního dědictví představuje rovněž značný a u nás doposud nevyužitý potenciál pracovních příležitostí. Tématem by mělo být i posílení propagace našeho kulturního dědictví v zahraničí i spolupráce a získávání zkušeností v oblasti péče, využití a propagace památek v dalších zemích EU.

Zda se podaří navrhovanými opatřeními zmírnit výše vyjmenovaná negativa a přispět k posílení silných stránek na úseku památkové péče v kraji, bude možné zjistit až na základě vyhodnocení dopadů přijatých opatření.

### **Seznam použité literatury:**

Koncepce památkové péče v České republice na léta 2011 – 2016, Ministerstvo kultury, Praha 2011.

Aktuální koncepce památkové péče jednotlivých krajů.

Max Dvořák: Katechismus památkové péče, Národní památkový ústav – ústřední pracoviště, Praha 2004.

Příručka vlastníka kulturní památky, Ministerstvo kultury, Praha 2014.

Výroční zprávy Ministerstva kultury ČR ve sledovaných letech.

Výroční zprávy Národního památkového ústavu ve sledovaných letech.

Webové stránky Ministerstva kultury ČR.

Webové stránky Národního památkového ústavu.

**Přehled návrhu finančních prostředků z rozpočtu Zlínského kraje pro realizaci Koncepce ve  
výhledu na 4 roky**

Číslo opatření	Opatření	Finanční nároky v tis. Kč na rozpočet ZK v letech				
		2016	2017	2018	2019	2020
A.1.1.	Dotační program Zlínského kraje (Fond Zlínského kraje - programová podpora – sekce KUL)	5.850	6.000	6.500	7.000	7.500
A.1.2.	Individuální podpora obnovy a restaurování kulturních památek a památek místního významu	0	1.000	1.500	2.000	2.500
A.1.3.	Pomoc vlastníkům při získávání prostředků ze zdrojů státu a EU	Bez finančních nároků				
A.1.4.	Podpora pravidelné údržby o památkový fond	Bez finančních nároků				
A.1.5.	Zvýšení vlivu na samosprávy obcí v zájmu jejich zapojení do obnovy památek	Bez finančních nároků				
A.1.6.	Edukační činnost	Bez finančních nároků				
A.1.7.	Posilování hrdosti vlastníků na jejich památku	50	100	100	100	100
A.2.1.	Vytvoření aktuálního seznamu kulturních památek a koordinace propagace v rámci kraje*	0	0	300	0	0
A.2.2.	Spolupráce kraje s vlastníky kulturních památek při zapojování kulturního dědictví do života	Dle konkrétní situace				
3.1.	Zvyšování odborné způsobilosti orgánů státní památkové péče v oblasti odborné ochrany památkového fondu**	17	17	30	30	30
A.4.1.	Publikace podpořených akcí obnovy kulturních památek*	0	0	150	100	100
A.4.2.	Efektivnější komunikace s médii	Bez finančních nároků				

\* Bude nárokováno do rozpočtu Kanceláře hejtmána (ediční činnost)

\*\* Bude nárokováno do rozpočtu Odboru řízení lidských zdrojů

Není-li uvedeno jinak, bude nárokováno z rozpočtu Odboru kultury.