

# JÍZDA KRÁLŮ V HLUKU, KUNOVICÍCH A VE VLČNOVĚ

## 1. Popis projektu

Jízdu králů na území dnešního Zlínského kraje máme na základě písemných dokladů doloženu již v první polovině 19. století. Náleží k letničním obyčejům, které můžeme v jistých obměnách sledovat v celém evropském kulturním prostoru. Jízda králů na Slovácku má svůj ustálený průběh, nositele a také dobu konání, která byla tradičně spjata se svatodušním pondělním, respektive svatodušní nedělí. Nominovaný statek se v současné době vyskytuje jako součást obyčejové tradice ve čtyřech lokalitách etnografické oblasti Slovácko, z nichž tři leží na území Zlínského kraje. Každoročně se jezdí v obci Vlčnov (3047 obyvatel), jedenkrát za dva roky v městě Kunovice (5491 obyvatel) a jednou za tři roky ve městě Hluk (4450 obyvatel).

V uvedených lokalitách jsou v současné době zakotveny pevné termíny konání. Ve Vlčnově každoročně poslední neděli v květnu (od roku 1977, do té doby byl termín pohyblivý, vždy o svatodušní neděli). Město Kunovice ustálilo termín konání jednou za dva roky vždy druhou květnovou nedělí. V Hluku je termín spjat s prvním červencovým víkendem. Samotná jízda králů se koná vždy jeden den, i když prakticky ve všech lokalitách je na ni navázán širší program folklorních slavností. Pravidelně se konávala v téměř každé větší obci na jihovýchodní Moravě do poloviny třicátých let 20. století. Postupně tento zvyk v obcích zanikl z důvodu úzkého navázání na agrární venkovskou kulturu, dostupnost koní i z důvodu probíhajících historických událostí a změn ve společnosti po roce 1945. Jedinými lokalitami, kde se až do současnosti tento zvyk dochoval, jsou na území Zlínského kraje právě obec Vlčnov a města Hluk a Kunovice. Jízda králů je výroční obyčej, který má charakter obřadní objíždky chlapců a mladých mužů na koních, kteří mezi sebou vezou nedospělého chlapce ve věku 10 – 15 let oblečeného v ženském kroji – krále.

V družině jedou vyvolávači oblečení ve slavnostním mužském oděvu, kteří tradičně hlasitě vyvolávají veršované útvary pochvalného či kritického charakteru - vyvolávky, které jsou určeny konkrétním osobám. Uprostřed družiny jedou pobočníci či pážata s tasenou šavlí v ruce tvořící tělesnou stráž nedospělého krále. Všichni tři jsou oblečení v obřadním ženském kroji s převládající bílou barvou. Na hlavě mají dívčí pentlení (Hluk) nebo korunu (Vlčnov, Kunovice), z níž splývají stuhy zahalující králi tvář. Pasivní úlohu krále umocňuje růže v ústech, která mu neumožňuje promluvit. Obřadní charakter celé trojice je podpořen bílou barvou oblečení i koní. Celá družina na ozdobených koních projíždí vesnicí, zastavuje se u domů a jezdci pronášejí k domácím i divákům krátké veršované provolání 2 pochvalného, žertovného, někdy i hanlivého charakteru, ve kterém upozorňují na kladné či záporné rysy povahy dotyčného nebo na jeho fyzický zjev. Ten, komu jezdec z královské družiny vyvolá, odmění jej peněžitým dárkem, který jezdci zastrčí do pokladničky nebo do vysoké holínky krojové boty, či koše (Hluk). Původ, historické kořeny i funkce jízdy králů dosud nebyly jednoznačně vysvětleny. Odborníci tak mohli rozvinout několik hypotéz. Mezi nejpravděpodobnější a etnografickou obcí nejvíce přijímané patří rovina iniciačních obřadů a zvyků, které mají magickými praktikami zabezpečit ochranu úrody, obydlí a zajistit prosperitu v hospodářství. Lze vysledovat také podobnost s některými z pohanských obřadů předkřesťanských Slovanů, které byly historickým vývojem přeměněny. Svatodušní občůzky máme v různých podobách a pod různými názvy doloženy nejen na Moravě a ve Slezsku, v Čechách, ale obdobné se konaly také na Slovensku, v Polsku či na Ukrajině. Tyto obřadní občůzky měly různé lokální názvy a krajové zvláštnosti, ale také řadu shodných nebo příbuzných znaků. Některé měly charakter závazného lidového obřadu, jiné formu hry či soutěže.

Na Slovácku má jízda králů podobu obřadní objížďky na koních s postavou předem vybraného krále. Společným prvkem u všech jsou vyzdobení koně. Výzdoba má v každé lokalitě svá zaužívaná specifika daná místním vkusem a tradicí. Na základě obrazových dokladů již od roku 1890 lze vyzkoušet změny ve výzdobě koní především v souvislosti s upouštěním od výzdoby textilní a pořizováním méně nákladného papírového zdobení (po první světové válce). Výrobou se zabývají osoby znalé tohoto umění, které dodržují závazné normy a postupy při výrobě typické pro tu kterou lokalitu. Jízda králů je v současné době celoroční přípravou a kolektivním dílem obyvatel obcí a měst, jež upevňuje společenství a rodiny jezdců, svobodných děvčat a také rodin krále. Ta považuje za čest, zvolení svého syna za krále, i když je to pro ně ekonomickou a pracovní zátěží. Jízda králů je společné úsilí vytvořené obyvateli měst a obcí, při níž tento obřad právě obyvatelé dané lokality vnímají jako charakteristický prvek svého sídla i sebe sama, do jisté míry má pro ně funkci seberealizace. Městská a obecní zastupitelstva zajišťují jízdu králů organizačně a finančně, také se přidávají dobrovolníci z řad obyvatel, místní spolky a podílejí se na tvorbě doprovodných programů.

## **2. Zeměpisná lokalizace výskytu statku**

Jízda králů, byla známá v historii v různých obměnách po celém evropském kulturním prostoru. Postupem času se vlivem celé řady závažných faktorů redukoval její výskyt především na jihovýchodní Moravu. V současnosti se pravidelně koná pouze ve třech lokalitách v etnografické oblasti Slovácko, které geograficky leží na území Zlínského kraje. Sídla jsou řazena abecedně:

Město Hluk, býv. okres Uherské Hradiště  
Město Kunovice, býv. okres Uherské Hradiště  
Obec Vlčnov, býv. okres Uherské Hradiště

## **3. Identifikace nositele statku**

Nositeli prvku jsou hlavně aktéři jízdy králů svobodní mladí muži (cca 15 – 25 jezdců) tvořící královskou družinu – vlajkonoš, jezdcí, vyvolávači, král a dva pobočníci (púážata). Důležitou funkci má rodina krále a rodiny jezdců, vodiči koní, dívky a ženy, zajišťující přípravu tradičních oděvů, výzdobu koní společně s jejich majiteli a chovateli a osobami znalými tohoto umění – znalci místních tradic a tradičních rukodělných technik. Trvale žijící obyvatelé a také místní spolky se účastní obřadu a to ve formě příprav koní či údržbě krojů. Obecní a městští zastupitelé se také podílejí na jízdě králů, a to vydáním povolení k jejímu konání, zajišťováním organizační a finanční stránky konané akce. Vzhledem k velkému počtu nositelů v průběhu let nelze publikovat konkrétní seznam nositelů ovlivňujících průběh tohoto obřadu. Jako nositelé a garanti existence zvyku zde figurují zástupci městských či obecních úřadů, které svým souhlasem s nominací vyjadřují podporu a závazek zachovat konání jízdy králů v dalších letech. Nejstarší obsáhlejší zprávy popisující zvyk jízdy králů, ježdění po králoch či honění krále pocházejí z první poloviny 19. století. Například popis jízdy králů z hradištského kraje od Albina Heinricha, který ji zpracoval pro topografii Gregora Wolneho (Die Markgrafschaft Mähren, topografisch, statistisch und historisch geschildert z roku 1838). Větší pozornosti se dočkal však ve druhé polovině 19. století v období celkově zvýšeného zájmu o lidovou kulturu. V 19. století patřila na Slovácku jízda králů ke slavnostem svobodné mládeže, jak dokládají četné zprávy a byla na moravských vesnicích běžným jevem. Zprávy o jízdě králů konané o svatodušních svátcích podávali sběratelé písní František Sušil, František Bartoš, historici jako Beda Dudík, národopisní badatelé Čeněk Zíbrt, Josef Klvaňa a další. K jízdě králů z Vlčnova pak existuje popis z pera novináře a literáta Jana Janči (1866 – 1928) popisující jízdu králů v 70. - 80. letech 19. století.

Jejich záznamy jsou cenným pramenem z hlediska porozumění významu jízdy králů a důležitým srovnávacím materiálem pro mapování vývoje obřadu, který má patrně ještě předkřesťanské kořeny. Ve všech lokalitách se jízda králů konala prokazatelně v průběhu celého 20. století, a lze usuzovat na to, že i ve století 19. byla běžným jevem jak v současně zachovalých lokalitách tak v místech, kde se dodnes nedochovala.

#### **4. Taxonomické zařazení statku**

Jízda králů je tradičně spojena datem svého konání se svátky přechodu jara a léta letnicemi. Křesťanský kalendář je pak označuje jako svátky svatodušní konané padesát dnů po Velikonocích, které jsou svým datem pohyblivé. Svatodušní svátky mohou tak připadnout na dny 10.5 – 13.6. Velkou nocí začíná „pentekostální doba“ padesátidenní doba, při níž se při bohoslužbách čte evangelium jen z Nového Zákona a je určována liturgickým řádem.

Od 4. století se padesátý den od Hodu Božího Velikonočního chápe jako závěr doby velikonoční a je nazýván Božím hodem Svatodušním. Svatodušní svátky (latinsky pentacostes) slavila církev jako připomínku dne, kdy Mojžíš na hoře Sinaj obdržel Desatero. V západní církvi patřily letnice po Velikonocích mezi nejvýznamnější křesťanské svátky vůbec, byly druhým církevním svátkem, při němž bylo možné posvětit vodu a udělovat křest. V předvečer této slavnosti se začala ve 4. století slavit vigilie a osmidenní oktáv, po kterém následovala řada nedělí po svatém duchu. Lidové obřady a slavnosti, které se konaly během jednotlivých ročních období, měly především význam zajištění zdaru v hospodářském a rodinném životě kolektivu.

Tato jejich podstata se zcela nevytratila, ani po té, co se lidové slavnosti a obřady spojily s křesťanskými. Vázaly se na jednotlivá roční období – mnohé z nich na dobu jarní a podzimní rovnodennosti a letního a zimního slunovratu. Tento jev je možné popsat u řady již zaniklých i stále živých nebo transformovaných obyčejů. Součástí každoročně se opakujících zvyků o letnicích byly královské obyčeje v nejrůznější podobě s ústřední postavou přestrojeného krále či královny. Letnice, nazývané ve východní Evropě jako svátky rusalné či Turice. Na Slovácku se v souboru královských obyčejů dochovala kromě jízdy králů jako další z reliktních královských obyčejů obchůzka královniček. V současné době živa jen ve Veletinách na Uherskobrodsku. I přes nejasný původ jízdy králů, který je nejobvykleji spojován s prvky iniciace mladých chlapců do společnosti dospělých plnoprávných mužů, i význam ve snaze magickým způsobem zabezpečit ochranu úrody, obydlí a zajistit prosperitu v hospodářství. Jízda králů se však mimo to stala především výrazným komunikačním aktem v rámci celého společenství.

Zdroj: Návrhový list kulturního statku k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Zlínského kraje (stručný výtah)





Obdarování jezdce, jízda králů 2013. Foto: R. Pijáček.





Král v obřadním ženském kroji, s pentlemi přes obličej a žlutou růží v ústech na ozdobeném koni při objížďce městem. Foto: M. Kondrová 3.7.2005.





Král a pážata na ozdobených koních při objíždce městem. Král s mašlemi přes obličej má v ústech žlutou růži, pážata mají v rukách tasené šavle. Foto: M. Kondrová 3.7.2005.



Jezdci na ozdobených koních. Jízda králů v roce 2014.