

Koncepce digitalizace kulturního obsahu sbírkotvorných organizací zřizovaných Zlínským krajem

OBSAH DOKUMENTU

ÚVOD.....	2
1. OBECNÁ USTANOVENÍ.....	2
1.1. Koncepce digitalizace sbírkotvorných příspěvkových organizací Zlínského kraje.....	3
2. VYMEZENÍ POJMŮ	3
2.1. Potřeby v oblasti digitalizace sbírkových předmětů a jejich doprovodné dokumentace	4
2.2. Potřeby v oblasti digitální dokumentace jevů	Chyba! Záložka není definována.
3. ZHODNOCENÍ STAVU DIGITÁLNÍ DOKUMENTACE.....	Chyba! Záložka není definována.
3.1. Organizační zajištění.....	7
4. NÁVRH PLÁNU DIGITALIZACE – ZPŮSOB A FORMY ŘEŠENÍ DIGITALIZACE	8
5. IMPLEMENTACE PLÁNU DIGITALIZACE	9
6. AKČNÍ PLÁN – RÁMCOVÝ HARMONOGRAM PLÁNOVANÝCH AKTIVIT	10
SEZNAM ZKRATEK	12

ÚVOD

Koncepce digitalizace kulturního obsahu sbírkotvorných organizací zřizovaných Zlínským krajem vznikla z potřeby definovat metody a prostředky pro digitalizaci sbírkových předmětů ze sbírek ve vlastnictví Zlínského kraje. Koncepce je plánována na pět let, do roku 2028. Kvalitní digitalizace je nedílnou součástí ochrany a prezentace sbírkových předmětů. Hlavním cílem je nastavit rámcovou strategii digitalizace ve sbírkotvorných příspěvkových organizacích Zlínského kraje (dále i jen „PO ZK“).

Koncepce se zabývá těmito oblastmi:

- nastavení metodiky digitalizace ve Zlínském kraji;
- technická infrastruktura pro digitalizaci.

Digitalizací všeobecně rozumíme převod analogových informací do digitální podoby a jejich další možné zpřístupnění v online prostoru a v interaktivních platformách. Digitalizace umožňuje snadnější přístup k informacím a zároveň zvyšuje jejich dostupnost a uchování. Taktéž zefektivňuje práci s informacemi.

Ve Zlínském kraji (dále i jen „ZK“) díky projektům vznikl a dále se rozvíjí Evidenční systém sbírkových předmětů (dále i jen „ESSP“) a webový prezentační portál eBadatelna.

ESSP je určen k evidenci majetku (sbírkové předměty ve vlastnictví Zlínského kraje) a umožňuje odborným pracovníkům sbírkotvorných institucí pracovat s konzistentními, strukturovanými daty, provádět nad nimi operace a vybraná data sbírkových předmětů sdílet napříč sbírkotvornými institucemi Zlínského kraje, ve kterých je ESSP implementováno.

Vybrané digitalizáty sbírkových předmětů jsou zpřístupněny odborné i laické veřejnosti na webovém portále eBadatelna Zlínského kraje. Právě oblast prezentace klade velké nároky na kvalitní a poutavé provedení – fotografie, videa, 3D modely apod. a v neposlední řadě i příběh předmětu, které návštěvníka zaujmou.

Kvalitní digitalizace včetně odpovídajících výstupů je realizovatelná pouze s využitím patřičné infrastruktury a vybavení. Od základu to jsou úložiště dat, síťová infrastruktura, odpovídající vybavení pro digitalizaci – fotoaparáty, skenery, 3D skenery a zařízení pro výstupy, jako jsou tiskárny aj.

Tato koncepce se zabývá strategií na krajské úrovni, samotné odborné postupy digitalizace na úrovni PO ZK, jsou řešeny v jednotlivých koncepcích PO ZK.

1. OBECNÁ USTANOVENÍ

Zlínský kraj, na základě Metodického pokynu Ministerstva kultury ČR určujícího soubor požadavků, jejichž splněním prokazuje organizace schopnost provádění efektivní a kvalifikované evidence a dokumentace hmotného i nehmotného kulturního dědictví v digitální podobě, a v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. o sbírkách muzejní povahy ve znění zákona č. 483/2004 Sb. o naplňování standardů fyzické dostupnosti vydává tuto Koncepci digitalizace kulturního obsahu příspěvkových sbírkotvorných organizací Zlínského kraje (dále i jen „Koncepce“). Technické parametry vybavení budou upřesněny dle případného požadavku Ministerstva kultury.

Koncepce úzce navazuje na „Strategii rozvoje Zlínského kraje 2030“, specifický cíl 2.4: Zajistit ochranu a rozvoj kulturního dědictví a zvýšit roli kulturních institucí v regionu. Dotýká se obou prioritních oblastí:

- 2.4.1 Zajistit ochranu a rozvoj kulturního dědictví regionu;
- 2.4.2 Přispívat k posilování role kulturních institucí v regionu.

Digitalizace je nedílnou součástí ochrany nemovitých a movitých kulturních památek i nehmotného kulturního dědictví. Pomocí citlivé aplikace moderní techniky a prezentačních forem (např. interaktivní expozice, možnost komunikace prostřednictvím tabletů), se zvýší atraktivnost i edukační možnosti kulturních institucí.

Koncepce také vychází z potřeby digitalizovat sbírkové předměty v majetku Zlínského kraje, tak jak je uvedeno v „Koncepci rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury na léta 2015-2024“, v bodě 2.4.2 Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky.

Protože každá příspěvková organizace Zlínského kraje má specifické potřeby s ohledem k povaze sbírek, které spravuje, tato koncepce definuje základní a pro kvalitní provoz organizací nezbytné cíle a procesy pro uchování digitalizátů a dalších výsledků procesu digitalizace, včetně požadavků na personální zajištění, technické a softwarové vybavení a praktické procesy při práci v organizaci napříč jednotlivými odděleními a provozy. Další postupy a procesy mají příspěvkové organizace definovány ve svých koncepcích digitalizace a navazujících dokumentech.

1.1. Koncepce digitalizace sbírkotvorných příspěvkových organizací Zlínského kraje

Příspěvkové sbírkotvorné organizace Zlínského kraje mají implementované své dílčí koncepce digitalizace odborných činností (dále i jen „Koncepce PO ZK“).

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace

Koncepce dokumentace a evidence sbírky v digitální podobě

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace

Koncepce digitalizace movitého kulturního dědictví, jevů a doprovodné dokumentace Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně

Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace

Koncepce dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví Muzea Kroměřížska v digitální podobě

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace

Koncepce dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví v digitální podobě

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace

Koncepce dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví Slováckého muzea v Uherském Hradišti v digitální podobě (dále jen digitalizace)

2. VYMEZENÍ POJMŮ

Digitalizací se rozumí textová data, statická obrazová data, video data a audio data uložená v digitální podobě a vzájemně navázaná na strukturované databáze evidenčních záznamů. Tvorba digitální dokumentace pokrývá dvě základní oblasti:

- dokumentaci movitého kulturního dědictví majícího podobu jednak sbírkových předmětů evidovaných ve sbírkách Zlínského kraje zapsaných v Centrální evidenci sbírek (evidenční číslo sbírek GZL/001-06-18/004001, MJV/002-05-10/218002, MKM/002-05-13/230002, MVV/002-05-22/282002, MVŠ/002-05-22/283002, MUH/002-05-10/179002), jednak předmětů svým obsahem,

výpovědní hodnotou a okolnostmi i prostředím vzniku souvisejících s úkoly definovanými Zřizovacími listinami PO ZK;

- dokumentaci jevů (situací, událostí) jednak bezprostředně spjatých s předměty ve sbírkách paměťových organizací, jednak souvisejících s dokumentačním a výzkumným posláním PO ZK definovaným jejich Zřizovacími listinami; výsledek této dokumentace se může a nemusí stát sbírkovým předmětem (doprovodná dokumentace).

Digitalizaci sbírkotvorné činnosti v PO ZK je třeba chápat komplexně jako proces. Dělíme ho na dvě části – „provozní“ digitalizace a „specializovaná“ digitalizace. Provozní digitalizací se rozumí dokumentace sbírkových předmětů na denní bázi a je realizována v příspěvkových organizacích Zlínského kraje. Specializovaná digitalizace je sofistikovanější proces, při kterém jsou aplikovány pokročilejší metody digitalizace, a je realizována na centrálním krajském digitalizačním pracovišti.

Výsledkem procesu digitalizace je digitalizát, jehož nedílnou součástí jsou metadata sbírkového předmětu nebo předmětu z doprovodné dokumentace.

Proces digitalizace je analogií procesu muzealizace, kterého základní triáda je: selekce – tezaurace – prezentace.

Selekce

Prioritizace sbírkových předmětů učených ke „specializované“ digitalizaci by měla být dle následujících parametrů:

- sbírkový předmět podléhá zásadní degradaci a hrozí, že bude nevratně poškozen nebo zcela zničen;
- sbírkový předmět je ohrožen degradací vlivem prezentace nebo badatelské činnosti;
- sbírkový předmět je unikátním artefaktem reprezentující region.

Tezaurace

U digitalizace je tezaurací myšleno ukládání digitalizátů na datová úložiště, kdy s obrazovými daty jsou svázána i metadata sbírkového předmětu. Datová úložiště jsou zabezpečena a zálohována, aby nedošlo ke ztrátě dat.

Prezentace

Digitalizáty jsou zpřístupněny veřejnosti na prezentačních webových portálech a interaktivních platformách ve sbírkotvorných institucích. Aby byl potenciál digitalizace plně využit, musí být nedílnou součástí fáze prezentace i další využití digitalizátů. Touto součástí procesu se rozumí tisk replik pro názorné a haptické expozice, či rekonstrukce na 2D i 3D tiskárnách.

2.1. Potřeby v oblasti digitalizace sbírkových předmětů a jejich doprovodné dokumentace (tzv. pomocný fond)

- Shromáždění co největšího množství textových, statických obrazových informací, audio a video dat, napomáhajících identifikaci předmětů a jevů pro potřeby evidence a v případě krádeže nebo ztráty umožňujících shromáždění dostatečného souboru informací sloužících k následné identifikaci předmětu;
- zaznamenání okolností, místa původu, prostředí (např. přírodního, sociálně ekonomického), z něhož sbírkový předmět pochází, obohatí soubor informací s ním spjatý a umožní jej zařadit do širšího kontextu;
- zajištění odpovídajícího množství informací v digitální podobě sníží riziko poškození sbírkového předmětu při časté manipulaci, např. využití pro studijní a badatelské účely, pro potřeby prezentace pro veřejnost apod.;

- zpřístupnění maximálního možného množství informací o předmětu a sbírkových fondech odborné i laické veřejnosti v rámci dostupných databázových systémů, dle platné legislativy;
- zaznamenání konzervačních a restaurátorských prací a technologií;
- zajištění odpovídajícího souboru textových a obrazových informací v digitální podobě umožní částečnou náhradu zcizeného či nevratně poškozeného sbírkového předmětu, případně umožní pořízení jeho kopie či rekonstrukce;
- další dle Konceptí PO ZK.

2.2. Potřeby v oblasti digitální dokumentace jevů

- Zachycení událostí významných z hlediska funkce organizace jako paměťové instituce:
 - výzkum a dokumentace tradic, lidové kultury a řemesel;
 - architektonický vývoj zlínského regionu;
 - dokumentace životního stylu obyvatel zlínského regionu;
 - výzkum a dokumentace různých průmyslových odvětví;
 - archeologické lokality a nálezy;
 - přírodovědný výzkum lokalit, neživé přírody, flory a fauny;
 - studium archivů a fondů;
 - a další dle Konceptí PO ZK.

3. ZHODNOCENÍ STAVU DIGITÁLNÍ DOKUMENTACE

Příspěvkové organizace v oblasti kultury používají (stav k 1. 6. 2023) ke zpracování dvoustupňové evidence sbírkových předmětů programy od několika dodavatelů (viz Koncepte PO ZK).

Postupně se do příspěvkových organizací implementuje Evidenční systém sbírkových předmětů, vyvíjený Krajským úřadem Zlínského kraje a dodavatelem, společností InQool a.s., který pracuje se strukturovanými a konzistentními daty.

ESSP je již plně zaveden v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, v Muzeu Kroměřížska a ve Slováckém muzeu v Uherském Hradišti. V dalších dvou PO ZK je transformace dat v procesu.

Zlínský kraj je vlastníkem 6 sbírek, které spravuje jeho pět příspěvkových organizací:

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace

Sbírka Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Podsbírky:

- Design, multimédia, architektura
- Kresby a grafiky
- Obrazová
- Plastiky, medaile, gobelíny

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace

Sbírka Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně

Podsbírky:

- Archeologická
- Botanická

- Entomologická
- Etnografická
- H+Z
- Historická
- Knihy
- Mineralogická
- Mykologická
- Obuv
- Orientační běh
- Paleontologická
- Petrografická
- Zoologická

Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace

Sbírka Muzea Kroměřížska

Podsbírky:

- Archeologická
- Botanická
- Dokumentace regionu
- Entomologická
- Etnografická
- Filatelie
- Historická
- Mapy a plány
- Mineralogická
- Numizmatická
- Paleontologická
- Petrografická
- Sbírka historického skla, porcelánu a keramiky
- Uměleckého řemesla
- Výtvarného umění
- Zoologická

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace

Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí

Podsbírky:

- Archeologická
- Botanická
- Entomologická
- Etnografická
- Historická
- Mineralogická
- Mykologická
- Paleontologická
- Petrografická
- Písemnosti a tisky
- Staré tisky a rukopisy
- Uměleckoprůmyslové práce
- Výtvarného umění
- Zoologická
- Zoologická - Evertebrata
- Sbírky Muzea v Kelči

- Sbírka v zámku Lešná u Valašského Meziříčí

Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Vsetíně

Podsbírky:

- Archeologická
- Etnografická
- Etnografický písemný materiál
- Historická
- Písemnosti a tisky
- Pozůstalosti osobností
- Sklo
- Uměleckořemeslných a uměleckoprůmyslových výrobků
- Výtvarného umění

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace

Sbírka Slováckého muzea v Uherském Hradišti

Podsbírky:

- Archeologická
- Etnografická
- Historická
- Výtvarného umění

Při rozvoji digitalizace se lze opřít o existující komponenty, z nichž některé se dále rozvíjí – Evidenční systém sbírkových předmětů, eBadatelna, Krajský digitální repozitář.

Větší pozornost je potřeba věnovat základnímu digitalizačnímu vybavení v PO ZK, aby nezastarávalo. Důležitým cílem je vybudovat sdílené Digitalizační centrum Zlínského kraje, které zajistí „specializovanou“ digitalizaci sbírkových předmětů.

Podrobnější popisy a stav digitalizace je detailně rozebírán v jednotlivých Konceptcích PO ZK.

3.1. Organizační zajištění

Koordinaci digitalizace ve sbírkotvorných příspěvkových institucích, na Krajském úřadu Zlínského kraje, zajišťuje odbor kultury a památkové péče. Odpovědný pracovník odboru zajišťuje:

- správu a podporu stávajících softwarových systémů, navrhuje vylepšení vlastností SW a komunikuje s odborem ICT a dodavatelem;
- koordinuje implementaci nových SW systémů v oblasti kultury;
- koordinuje digitalizaci sbírkových fondů v paměťových organizacích v oblasti kultury;
- řeší změny a soulad praktických postupů a procesů s dodavatelem SW systémů;
- metodicky směřuje uživatele z paměťových institucí, školí uživatele pro práci se systémy, koordinuje pracovní týmy;
- zpracovává centrální exporty a výstupní sestavy a výkazy, pracuje s databázemi;
- využívá výstupy systémů v praxi v návaznosti na SMART řešení v oblasti kultury.

Organizační zajištění v příspěvkových organizacích je uvedeno v příslušných Konceptcích PO ZK.

4. NÁVRH PLÁNU DIGITALIZACE – ZPŮSOB A FORMY ŘEŠENÍ DIGITALIZACE

Sbírky Zlínského kraje mají každá svá specifika, proto je potřeba k nim v rovině příspěvkových organizací přistupovat v detailech individuálně, v procesech naopak co nejvíce jednotně. Současně Zlínský kraj poskytuje technologie pro provoz některých centrálních řešení:

- sdílený prezentační webový portál pro prezentaci sbírek a odborné činnosti;
- jednotný evidenční systém sbírkových předmětů;
- centrální sdílený dlouhodobý archiv digitalizátů sbírkových předmětů.

Zlínský kraj také metodicky napomáhá při vybudování standardizovaných technologií v jednotlivých PO ZK, za účelem:

- sladění postupů při digitalizaci a standardizace předávaných dat mezi jednotlivými složkami ve Zlínském kraji;
- standardizace úložišť dat ve sbírkotvorných organizacích;
- kvalitativní standardizace základního vybavení k digitalizaci a ICT vybavení v příspěvkových organizacích;
- vytvoření sdíleného Digitalizačního centra Zlínského kraje.

Vize:

Digitalizace kulturního obsahu sbírkotvorných organizací zřizovaných Zlínským krajem přinese další úroveň ochrany, zefektivní a zatraktivní zpřístupnění sbírkových předmětů, sbírkového fondu.

Cíl 1: Prezentace a zpřístupnění sbírek a odborné činnosti

Sdílený prezentační webový portál pro prezentaci sbírek a odborné činnosti

Prezentační webový portál zajistí prezentaci digitalizace sbírkových předmětů v majetku Zlínského kraje a odborné činnosti příspěvkových organizací. Umožní harvesting dat obdobným prezentačním webům – např. portál eSbírky nebo Europeana.

Cíl 2: Efektivní pořizování a správa dat a evidence sbírkových předmětů

Jednotný evidenční systém sbírkových předmětů

Krajské příspěvkové organizace budou využívat jednotný evidenční systém sbírkových předmětů. Tímto se zajistí sdílení informací o sbírkových předmětech mezi příspěvkovými organizacemi. Data musí být v systému strukturovaná a konzistentní.

Centrální sdílený dlouhodobý archiv – digitální repozitář

Je centrálním úložištěm digitalizátů vybudovaný dle metodiky OAIS pro dlouhodobé ukládání dat.

Standardizovaná úložiště dat v příspěvkových sbírkotvorných organizacích ZK

Datová úložiště ve sbírkotvorných organizacích jsou navržena a implementována dle standardů, aby se zajistilo bezpečné, bezztrátové, uložení dat. Současně zajišťují zabezpečené sdílení dat, jak uvnitř organizace, tak směrem ke spolupracujícím subjektům, včetně centrálního úložiště Zlínského kraje.

Sdílené Digitalizační centrum Zlínského kraje

Sdílené Digitalizační centrum Zlínského kraje bude zřízeno v jedné z příspěvkových organizací Zlínského kraje. Centrum bude opatřeno specializovaným vybavením, které poskytne další odbornější přístupy k digitalizaci. V příspěvkové organizaci, ve které vznikne digitalizační centrum, vzniknou dvě nová pracovní

místa pro odborné pracovníky digitalizace. Vzhledem k povaze finanční nákladnosti vybavení a nárokům na vysokou odbornost jeho obsluhy, není efektivní, aby se specializovaná zařízení nacházela v každé PO ZK.

Průřezový cíl: Zajištění odpovídajícího technického vybavení příspěvkových organizací

Kvalitativně standardizovat základní vybavení k digitalizaci v příspěvkových organizacích ZK

Každá příspěvková organizace bude mít standardizované základní vybavení pro provozní digitalizaci. Je kladen důraz na účelné pořízení vybavení s přihlédnutím na potřeby sbírek. U vybavení, které to umožňuje, je nutnost zajistit kompatibilitu příslušenství, aby bylo umožněno sdílení.

Další způsoby a formy řešení digitalizace jsou uvedeny v jednotlivých koncepcích digitalizace PO ZK.

5. IMPLIMENTACE PLÁNU DIGITALIZACE

Cílem implementačního plánu digitalizace je popsat koordinaci a monitoring naplňování Koncepce digitalizace kulturního obsahu sbírkotvorných organizací zřizovaných Zlínským krajem.

Koordinátorem implementace, odpovídajícím za činnosti spojené s administrativním zajištěním plnění a hodnocením plánu, byl stanoven Odbor kultury a památkové péče Zlínského kraje. Dle dohody s dalšími zapojenými subjekty se bude koordinátor opírat o odbornou činnost odborných institucí působících na území kraje.

Financování aktivit Koncepce je plánováno jako vícezdrojové s podstatným využitím dotačních programů a s dopadem na rozpočet Zlínského kraje, ale i dalších subjektů, které se po dohodě s koordinátorem implementace Koncepce budou na realizaci jednotlivých aktivit podílet. Částky uvedené u aktivit v návrhové části a akčním plánu jsou rámcovým odhadem předpokládané finanční náročnosti plánovaných aktivit. Požadavky na rozpočet Zlínského kraje budou pravidelně sumarizovány koordinátorem implementace Koncepce a předloženy k projednání v orgánech Zlínského kraje. Výše plnění tak bude závislá na aktuálních rozpočtových možnostech a vyhlášených dotačních programech.

Plnění jednotlivých opatření a aktivit Koncepce bude definováno akčním plánem – rámcovým harmonogramem plánovaných aktivit. Ten bude sestavován ve formě přehledných tabulek, strukturovaných jako harmonogram plnění jednotlivých aktivit na dané období s předpokládanou aktualizací každé dva roky, která přinese zpřesnění akčního plánu pro následující dvouleté období. Akční plán bude zohledňovat míru priority jednotlivých aktivit, popisovat tyto aktivity, definovat termín plnění, odpovědnost za jejich realizaci, předpokládané náklady, zdroje financování a hodnotící indikátory, na základě, kterých budou realizované aktivity na konci daného období vyhodnocovány. U všech těchto aktivit bude prioritou vyhledávání vícezdrojového financování s využitím dotačních fondů Evropské unie, Národního plánu obnovy, apod. Finanční alokace jednotlivých aktivit bude dále zpřesňována v rámci schvalování rozpočtů Zlínského kraje nebo příspěvkových organizací ZK na příslušný kalendářní rok.

Po dvou letech platnosti akčního plánu ve vazbě na jeho aktualizaci bude svolána koordinační porada zainteresovaných stran, na které bude zhodnoceno předchozí období a vytvořena aktualizace akčního plánu pro období další.

Po dobu naplňování Koncepce digitalizace kulturního obsahu sbírkotvorných organizací zřizovaných Zlínským krajem bude tento materiál zveřejněn na webových stránkách Zlínského kraje v sekci Kultura, Strategické a koncepční dokumenty. Případné dotazy odborné i laické veřejnosti, týkající se naplňování Koncepce, zodpoví koordinátor implementace.

V posledním roce plnění Koncepce je plánováno vyhodnocení výstupů za všechny uplynulé roky plnění této Koncepce.

6. AKČNÍ PLÁN – RÁMCOVÝ HARMONOGRAM PLÁNOVANÝCH AKTIVIT

Cíl	Priorita	Aktivita	Rok				
			2024	2025	2026	2027	2028
<u>Cíl 1: Prezentace a zpřístupnění sbírek a odborné činnosti</u> Sdílený prezentační webový portál pro prezentaci sbírek a odborné činnosti	Vysoká	Vytvoření sdíleného prezentačního webového portálu a návazné činnosti	2 000 000 Kč	0	0	0	0
		Administrace webového portálu	200 000 Kč	200 000 Kč	200 000 Kč	200 000 Kč	200 000 Kč
	Střední	Vývoj a implementace nejnovějších trendů	0	500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč
<u>Cíl 2: Efektivní pořizování a správa dat a evidence sbírkových předmětů</u> Jednotný evidenční systém sbírkových předmětů	Vysoká	Další vývoj evidenčního systému	0	500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč
	Střední	Odborná školení k nově implementovaným prvkům	50 000 Kč	50 000 Kč	50 000 Kč	50 000 Kč	50 000 Kč
<u>Cíl 2: Efektivní pořizování a správa dat a evidence sbírkových předmětů</u> Centrální sdílený dlouhodobý archiv – digitální repozitář	Vysoká	Rozvoj digitálního repozitáře	0	250 000 Kč	250 000 Kč	250 000 Kč	250 000 Kč
<u>Cíl 2: Efektivní pořizování a správa dat a evidence sbírkových předmětů</u> Standardizovaná úložiště dat v příspěvkových sbírkotvorných organizacích ZK	Vysoká	Pořízení HW a SW	1 500 000 Kč	1 500 000 Kč	1 500 000 Kč	1 500 000 Kč	1 500 000 Kč
	Vysoká	Pořízení digitalizačního HW a SW	5 000 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč

Cíl 2: Efektivní pořizování a správa dat a evidence sbírkových předmětů Sdílené Digitalizační centrum Zlínského kraje		Rozvoj digitalizačního centra	0	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč
		Vytvoření dvou pracovních míst odborných pracovníků	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč
		Školení odborných pracovníků digitalizačního centra	100 000 Kč	100 000 Kč	100 000 Kč	100 000 Kč	100 000 Kč
	Střední	Posílení obsazenosti digitalizačního centra o dva odborné pracovníky	0 Kč	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč	1 000 000 Kč
Průřezový cíl: Zajištění odpovídajícího technického vybavení příspěvkových organizací Kvalitativně standardizovat základní vybavení k digitalizaci v příspěvkových organizacích ZK	Vysoká	Pořízení digitalizačního HW a SW	2 500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč	500 000 Kč
	Střední	Školení dokumentačních pracovníků PO ZK	100 000 Kč	100 000 Kč	100 000 Kč	100 000 Kč	100 000 Kč
Celkové náklady v letech			12 450 000 Kč	7 200 000 Kč	7 200 000 Kč	7 200 000 Kč	7 200 000 Kč
Náklady na celé období 2024 - 2028			41 250 000 Kč				

SEZNAM ZKRATEK

ESSP – Evidenční systém sbírkových předmětů

HW – hardware

ICT – informační a komunikační technologie

OAIS – Open Archival Information System

PO ZK – příspěvkové organizace Zlínského kraje

SMART – konkrétní (Specific), měřitelné (Measurable), dosažitelné (Attainable), smysluplné (Relevant) a časově vymezené (Timely)

SW – software

ZK – Zlínský kraj

POUŽITÉ ZDROJE

Zlínský kraj: Strategie rozvoje Zlínského kraje 2030, 2020. [Dostupné z <https://zlinskykraj.cz/strategie-rozvoje-zlinskeho-kraje-2030>]

Zlínský kraj: Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 - 2024, 2015. [Dostupné z

<https://zlinskykraj.cz/file/641c16352e3370503e0b73cd>]

Centrální evidence sbírek muzejní povahy. [Dostupné z <https://www.cesonline.cz/arl-ces/cs/rozsirene-vyhledavani/>]

