

POVINNOSTI VYPLÝVAJÍCÍ ZE ZÁKONA O AUDIOVIZI

Zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizi, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o audiovizi“), stanovuje povinnosti související s výrobou a zpřístupňováním kinematografických a jiných audiovizuálních děl. Dále upravuje postavení a činnost Národního filmového archivu a Státního fondu audiovize, jeho financování, poskytování podpory projektům v oblasti audiovize a poskytování pobídek filmovému průmyslu. Dozor nad dodržováním povinností na základě zákona o audiovizi (s výjimkou povinností Fondu), vykonává v přenesené působnosti krajský úřad.

1. Oznámení přístupnosti při pořádání kinematografických představení

Každé kinematografické dílo musí být před svým prvním zpřístupněním na území České republiky označeno klasifikací z hlediska vhodnosti jeho obsahu pro nezletilé osoby. Účelem klasifikace je omezit přístupnost kinematografických děl, jejichž obsah může narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj nezletilých osob.

Kinematografické dílo musí být z hlediska vhodnosti jeho obsahu pro nezletilé osoby klasifikováno jako:

- a) přístupné bez omezení,
- b) nevhodné pro nezletilé osoby do 12 let,
- c) nevhodné pro nezletilé osoby do 15 let, nebo
- d) nepřístupné pro nezletilé osoby do 18 let.

2. Povinnosti výrobce českého kinematografického díla

Nabídková povinnost

Výrobce českého kinematografického díla nebo jeho koproducent se sídlem nebo místem trvalého pobytu na území České republiky je povinen do 60 dnů ode dne zveřejnění tohoto díla písemně nabídnout návrhem smlouvy Národnímu filmovému archivu:

- 2 rozmnoženiny tohoto díla v kvalitě rozmnoženiny určené pro kinematografická představení,
- rozmnoženinu tohoto díla v kvalitě vhodné pro výrobu rozmnoženin určených ke zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení,
- digitální rozmnoženiny finálních podkladů vzniklých v rámci literární přípravy tohoto díla,
- digitální rozmnoženiny všech druhů propagačních materiálů k tomuto dílu v kvalitě určené pro jejich výrobu.

Oznamovací povinnost k evidenci kinematografických děl

Výrobce českého kinematografického díla nebo jeho koproducent se sídlem nebo místem trvalého pobytu na území České republiky je povinen oznámit toto dílo Národnímu filmovému archivu vždy nejpozději do 31. ledna následujícího po kalendářním roce, v jehož průběhu bylo zpřístupněno veřejnosti v České republice.

Povinnosti při klasifikaci kinematografických děl

Výrobce se sídlem nebo místem trvalého pobytu na území České republiky je povinen klasifikovat české kinematografické dílo a oznámit provedenou klasifikaci jeho distributorovi.

3. Povinnosti distributora audiovizuálního díla

Distributor českého audiovizuálního díla (dále jen „distributor“), je povinen opatřit jeho rozmnoženiny rozšiřované veřejnosti na území České republiky titulky pro sluchově postižené a označit obaly takových rozmnoženin nápisem "Titulky pro sluchově postižené".

Dále je povinen klasifikovat jiné než české kinematografické dílo, které distribuuje na území České republiky a oznámit provedenou klasifikaci každému pořadateli kinematografického představení, poskytovateli audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání a ostatním osobám, jimž pro území České republiky poskytne oprávnění k užití díla. Další z povinností je označit obaly rozmnoženin kinematografického díla označením jeho klasifikace. Obsahují-li takové rozmnoženiny více kinematografických děl, použije se pro označení takových rozmnoženin klasifikace kinematografického díla s nejvyšším omezením přístupnosti.

Distributor dle § 4 odst. 2 písm. d) zákona o audiovizi, je povinen zajistit, aby audiovizuální upoutávky nebo jiné formy reklamy vztahující se k jím distribuovanému kinematografickému dílu obsahovaly označení klasifikace pro takové kinematografické dílo.

Distributor je povinen oznámit Národnímu filmovému archivu každé kinematografické dílo, které bylo v jeho distribuci zpřístupněno veřejnosti v České republice prostřednictvím kinematografických představení nejpozději do 31. ledna následujícího po kalendářním roce, v jehož průběhu bylo zpřístupněno veřejnosti v České republice.

4. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je plátcem poplatku z kinematografického představení.

Pořadatel kinematografického představení je povinen zajistit zveřejnění distributorem sdělené klasifikace kinematografického díla v souvislosti s oznámením o konání kinematografického představení. Při konání kinematografického představení je pořadatel povinen zajistit vyloučení účasti osob, na které se vztahuje případné omezení přístupnosti díla podle § 4 odst. 2 písm. d) zákona o audiovizi.

Pořadatel kinematografického představení nesmí před jeho zahájením, v jeho průběhu a bezprostředně po jeho skončení zpřístupnit veřejnosti audiovizuální upoutávky označené přísnějším stupněm klasifikace, než má kinematografické dílo, které je hlavním programem kinematografického představení.

5. Povinnosti provozovatele prodejny a půjčovny

Osoba, která prodává, pronajímá nebo půjčuje rozmnoženiny kinematografického díla označené klasifikací podle § 4 odst. 2 písm. d) zákona o audiovizi, je nesmí prodat, pronajmout nebo půjčit osobě, na kterou se podle provedené klasifikace vztahuje omezení jeho přístupnosti.

6. Dozor krajského úřadu

Dozor nad dodržováním povinností podle zákona o audiovizi s výjimkou povinností Fondu vykonává v přenesené působnosti krajský úřad. Pro tyto účely mu Fond poskytuje nezbytné údaje obsažené v evidenci v oblasti audiovize.

7. Vybrané přestupky

Právníká nebo podnikající fyzická osoba se jako osoba, která prodává, pronajímá nebo půjčuje rozmnoženiny kinematografického díla označené klasifikací podle § 4 odst. 2 písm. d) zákona o audiovizi, dopustí přestupku tím, že v rozporu s § 5 odst. 6 zákona o audiovizi, rozmnoženiny kinematografického díla označené klasifikací prodá, pronajme nebo půjčí osobě, na kterou se podle provedené klasifikace vztahuje omezení jeho přístupnosti.

Výrobce kinematografického díla nebo jeho koproducent se sídlem nebo místem trvalého pobytu na území České republiky se dopustí přestupku tím, že neprovede klasifikaci českého kinematografického díla nebo neoznámí provedenou klasifikaci jeho distributorovi podle § 5 odst. 1. zákona o audiovizí.

Pořadatel kinematografického představení se dopustí přestupku tím, že nezajistí zveřejnění distributorem sdělené klasifikace kinematografického díla v souvislosti s oznámením o konání kinematografického představení nebo při konání kinematografického představení nezajistí vyloučení účasti osob, na které se vztahuje omezení přístupnosti díla podle § 5 odst. 5) zákona o audiovizí.

Distributor se dopustí přestupku tím, že neoznámí Národnímu filmovému archivu kinematografické dílo, které bylo v jeho distribuci zpřístupněno veřejnosti v České republice prostřednictvím kinematografických představení.

Za porušení uvedených povinností může uložit příslušný správní orgán podle § 55 odst. 9 zákona o audiovizí pokutu do výše 100 000 Kč.